



سلسلة  
الرجل

٣٠  
العدد  
٣٥٠

الرجل  
(باصطحاب)

[www.comicsgate.net](http://www.comicsgate.net)

البيت الذي  
بناه "المهترج"





# الوقفا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.ل.

توزيع

لبنان - بيروت - د.م.ل.

مطبعة

لبنان - بيروت

طبعة

للتعاونية المطبعية ب.م.ل.

شحن العمد

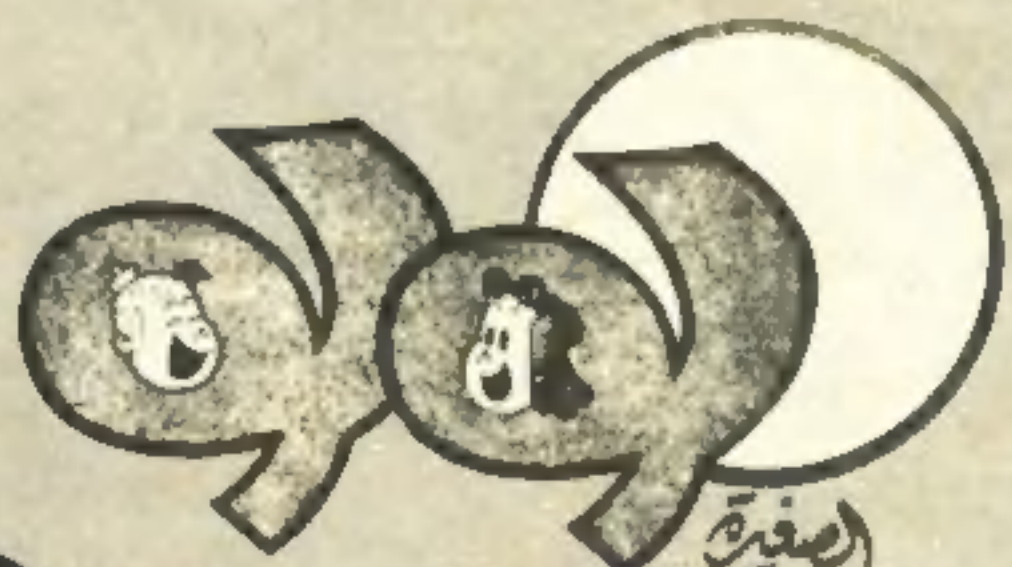
لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليلاً



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
للتسليّة النشرة العسكريّة



الصفحة  
وصديقتها طيوش



## الوقفا



بوناند

والفارس الممت

## طائر

رئيس القرد



المطابع من كتبه المكتبات





الأخطار تهدق بالوطواط  
وذكور في كل خطوة يخطونها...  
مؤامرات تحاك خلفهما...  
ضحكات متعالية تطاردهما...  
من هو الذي وراء ذلك كله؟  
إله المهترج طبعاً...  
تابع هذه القصة  
لنرى المآزق العديدة  
التي يدبرها المهترج  
للوطواط وذكور  
وترى كيف يندعجهما  
ليتقودهما إلى ...

# البيت الذي بناه المهترج !!



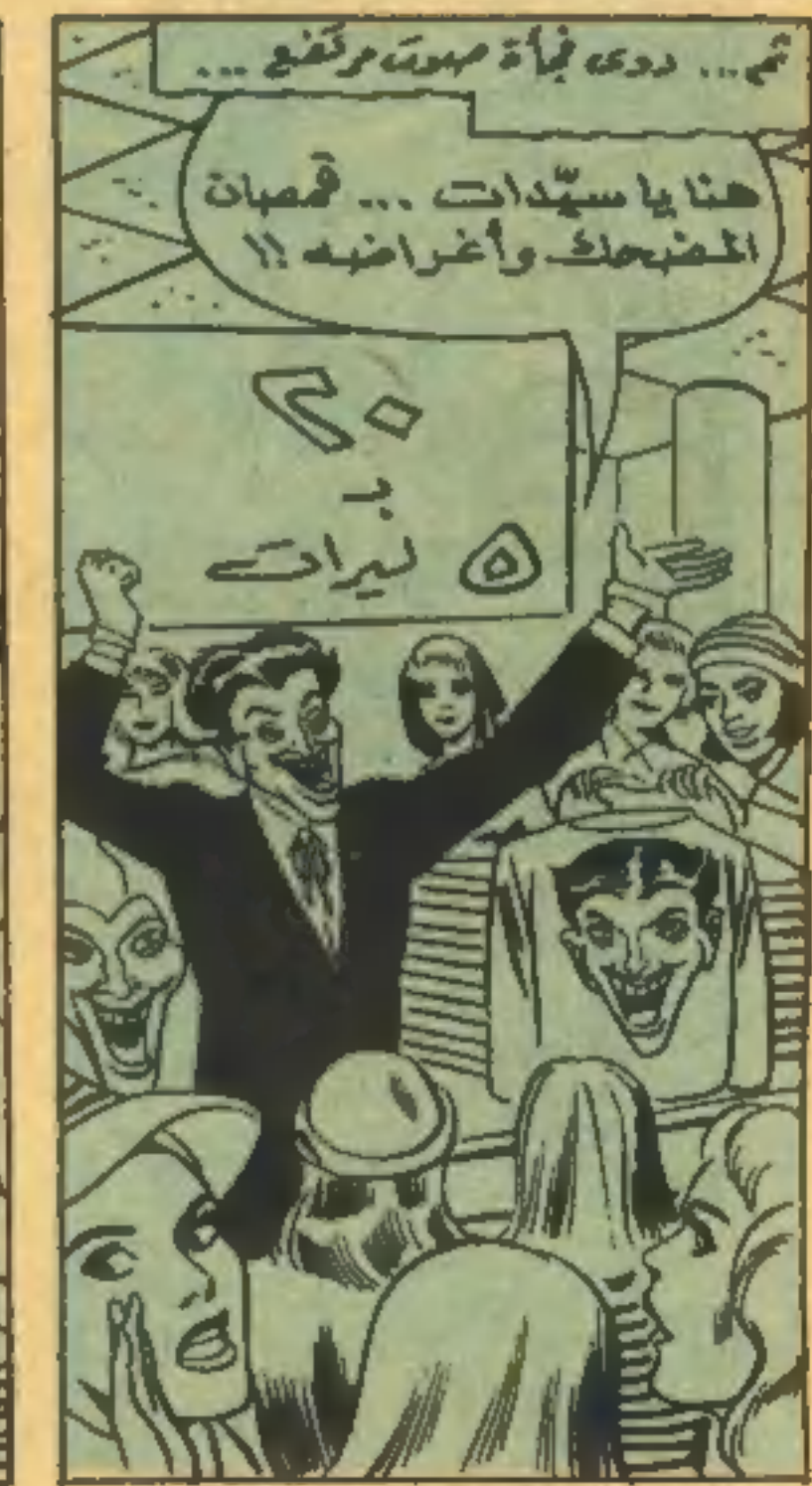
وأنت أيضاً  
يا ذكور تأخوت...

يا ووطواط  
احترس... آه  
تأخوت كثيراً!

ذر... ذر... من  
يربك ذراً؟

ها... ها... ها...  
الوطواط يربك  
ذراً!!











ماذا في الأمر يا "وطواط"؟؟ فهو لم يسرق شيئاً ... وبيع سلعة بأسعار بخسة جداً أرخص بكثير من سعر "الوطواط"!

غريباً!!



لا يقوم "المهترج" بأي عمل بدون هدف معين ... ولكن أن يبيع قمصاناً؟؟ كيف يمكن أن يؤدي ذلك إلى خطة إجرامية ...

لا أدري... ولكن يجب أن تكون على حذر!!

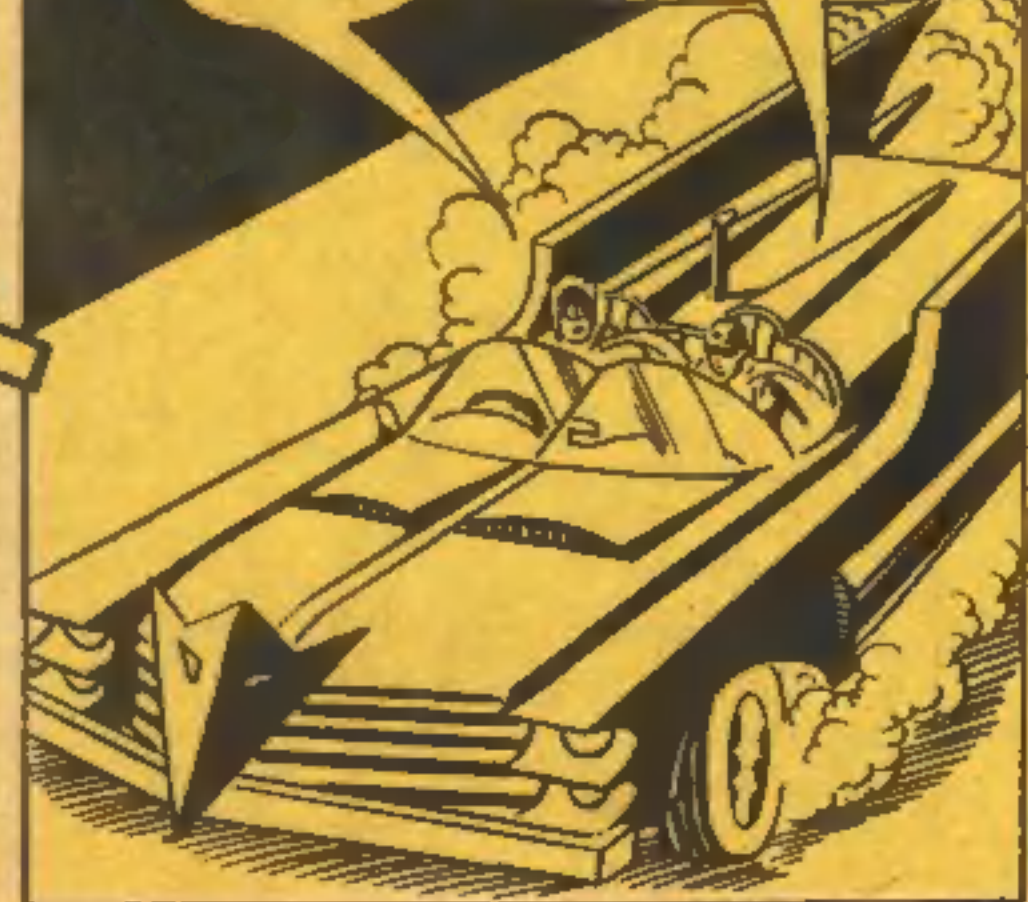


صحيح ... سنقوم أنا و"زكور" بدوريتنا العادية ولكننا سنكون في منتهى الحذر!!



ولمعد أن خيم الظلام على مدينة "جرم" ...

هل تشعر يا "وطواط" بأن شيئاً ما سيحدث؟ نعم يا "زكور" ولكن لا أعرف ماذا سيحدث!



يا إلهي! أنظروا إشارة "المهترج" في الجو، مثل أشارتنا تماماً!!

إنها إما مبادرة عن "المهترج" نفسه ...

... أو تستدعيه!! وفي الحالة الأولى تكون فخاً لنا، ولكن مهما يكن الأمر فإننا سنذهب إليه!!















ولا يمكن أن أصدق أن  
السبب من ذلك هو أنه  
يجد السرقة العادية محلة!

إذن ما هو  
هدفه؟

يا ليتني أعلم!



أمور عديدة لا أفهمها  
في هذه القضية يا "زكورا" ...  
مثل الطريقة التي تمجد  
فيها طوال الوقت ... والشرارة  
التي أرسلها لنا لحضرك ...



ولكن الفاز لم يؤثر سوي  
لوقا نغس معدودة ... ثم ...

لقد هرب وحمل  
معه الفناشم! ما يثيرني هو  
لماذا تركنا  
المهترج مع أننا  
كنّا عاجزين  
تماماً!



شكراً يا عبد العزيز،  
الحق معك ...

أرجو المائدة ... ولكن لا تكون متشائمين هكذا ...  
فهذه ليست المرة الأولى التي تجابهان المهترج بها ...  
لقد سبق ذلك مرات عديدة ... وفي كل مرة  
كنتما تخرجان منتصرين!

وفي اليوم  
التالي في  
منزل رجل  
المحتسب  
الطبيعي  
"صبيح" ...



إن ذلك  
يبدو لي  
منطقياً  
جداً ...  
ماذا  
تنتظر يا ...

تماماً متشائما فخرت أنا ... ولكن الأهمية التي  
عليها كبيرة جداً ... ولا بد أن هناك مكان  
آخر تباع فيه ...

إذا أين هو ذلك المكان؟ وإذا  
صدق حدي ... يجب أن يكون  
في منطقة يرتادها المجرمون!



عندنا دليل واحد ... عنده ما كنت  
أنت في المدرسة هذا الصباح  
يا "خالد" بحثت أنا عن المصنع  
الذي قام بصنع سلاح  
المهترج "فكرت هناك  
أن شخصاً يدعى مروان طلبة  
طلبة كبيرة منها!

"مروان" ...  
إن الحرف  
الأول "م"  
قد يعني  
"المهترج"!





... إنني شاهدته مرتين  
في ألا سبيوع الماضي مع  
عمبايته يدخلون فندق "جرير"  
ويخرجون بالمصعد إلى تحت؟  
إلى تحت؟  
هذا يكفيننا...  
شكراً...



واتصل بالطواط "مخبر يعمل مع الشرطة...  
إننا نبحث عن "المهترج"...  
هل تعرف شيئاً عنه؟ هل  
رأيتته مؤخراً؟  
لا أعرف عنه الكثير...  
كل ما أعرفه  
هو...



أعيت طابقي؟  
إلى تحت... خذنا إلى تحت!!  
إلى تحت؟ ولكن لا شيء هناك...  
إنك سمعت  
ما قاله إلى تحت!!



ذلك هو المصعد  
يا "وطواط"!!  
"الوطواط" و"ذكور"...  
بلغ الجميع!!



واو... مخزن المهترج... إنه يملك مخزناً مبهماً  
يا "وطواط" يستوي صلي بعضاً مع  
"المهترج"  
فقط!!  
علامته مميزة على جميع الملع  
إذن هيا بنا يا "زكوذ"...  
لنصلي بتجارة  
"المهترج" الآن!!

وما أنت  
فتح مكافأ  
الجريمة  
باب  
المصعد  
حق  
بأله  
منظراً  
آثار  
دهشة...

تصان المهرج  
بـ  
نيرات لندية  
أو 9000 ليرة  
مربطة!



وعلى الفور أخذ "الوطواط" و"زكور" يورعان في اللكمات ...

طبعاً ... آه!!

سأخذ عشر قمصان ... ولكن هل تقبل  
شمنها جوهرة سرقناها مؤخراً؟  
ربونان يجب أن أستقبلها  
ببنفسي!!

"الوطواط"  
و  
"زكور"!!



وأنا مستعد أيضاً ... فقد وضعت  
مزلجاً نفائشاً ... ويمكنك أن  
تبتاع واحداً منه ... فهو يباع هذا  
الأسبوع بسعر مخفض بمئة في  
مئة!!

ضريبة  
فاشلة!!



إن معرفتك الطريق إلى  
هنا يدل على ذكاء حاد  
يا ووطواط!!

كن متفجع خذك هذه  
المرة يا "مورج" فأنا على  
استعداد كامل لها...



ها... ها... لا بأس  
يا "وطواط" ...  
لا بأس!

لماذا يتصرف هكذا؟

لقد تجدد في مكانه  
خافية ... ويدت تلك  
النظرة الغريبة في عينيه



ولكن "الوطواط" "دليست سام لسهولة ...

وأنا عندي طريقة خاصة ...  
تسمى طريقة "الوطواط" ...  
وهي كفيلة بأن تجعلك تفقد  
روح الدعابة!!

وتوقفك عن الدوران  
على الفور!!









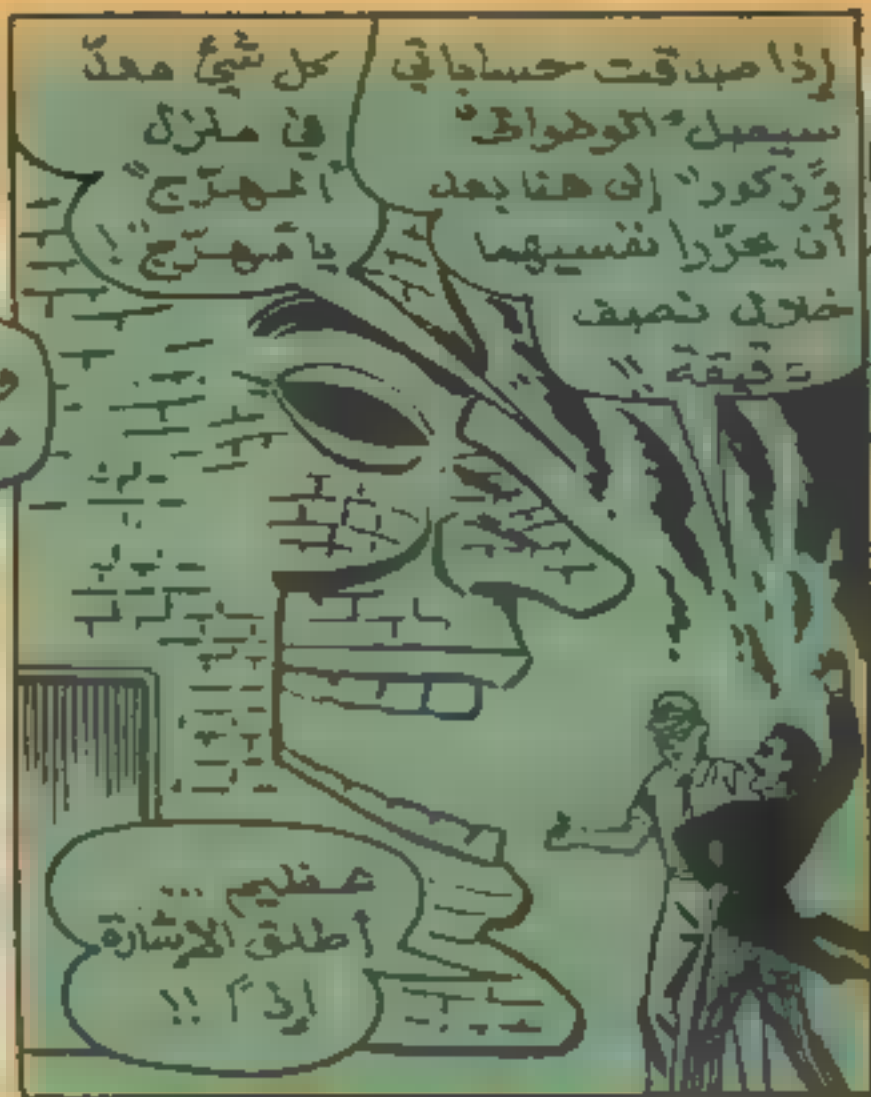


وعلى الفور في جميع أنحاء  
الجزيرة ...

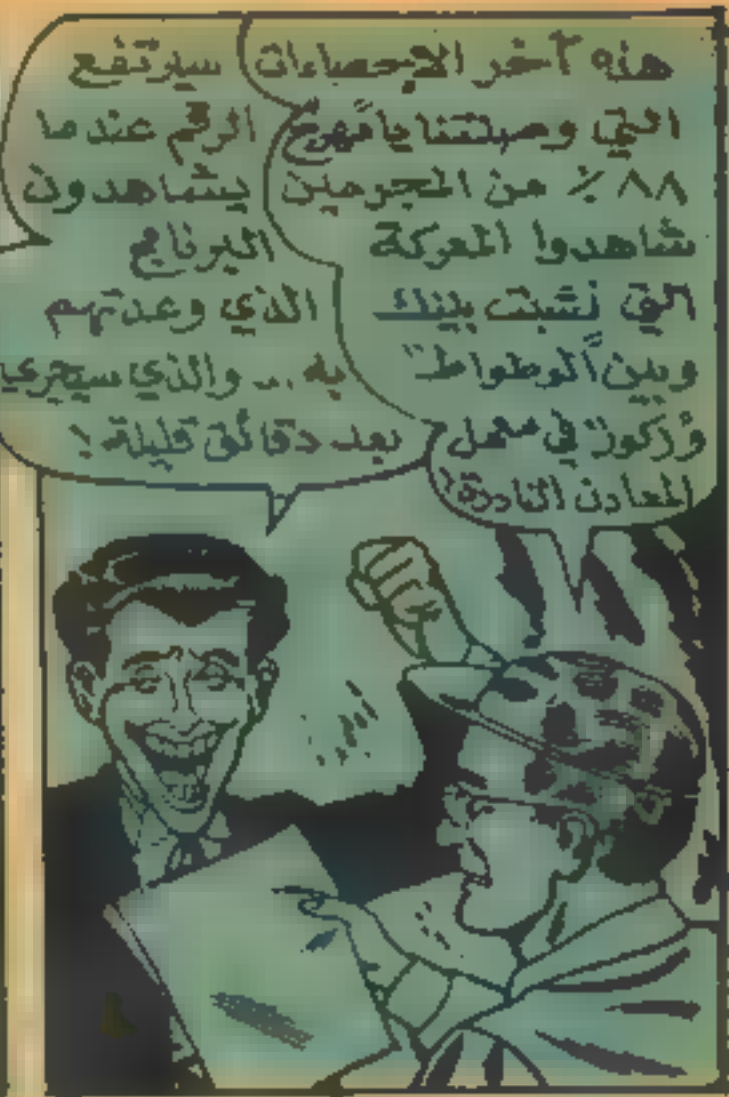
لأصابتان ... آه ...  
الإشارة !!

وهذا يعني حلقة أخرى  
من مسلسل "المهترج"!

أدر  
الجهاد!



عظيم ...  
أطلق الإشارة  
إذاً !!



هذه آخر الإحصائيات سيرتفع  
التي وصلتنا يا مهترج الرقم عندما  
٨٨ من المجرمين يشاهدون  
شاهدوا المعركة  
التي نشبت بينك  
وبين المواطنين  
وذكور في محل  
المعادن النادرة  
بعد دقائق قليلة!



ما هذا  
الرأس  
الضخم؟  
لابد أن  
يكون  
مركز  
"المهترج"  
الرئيسي !!

لننا وقعنا في فخ  
يا "زكور" ... ولكننا  
سنفخا طر  
بالرغم من ذلك



سألقي كلمة قبل بدء البرنامج ... يعتمد  
هذا البرنامج واستمراره عليكم يرسل  
كل واحد منكم ٣٠٠ ليرة كل شهر حتى  
تستطيع الاستثمار ... فلا تنهوا  
ظني

الاستثمار عالي  
جداً وتكن البرنامج  
ليستحقه!



تكنينارؤية المهترج  
وهو يغلب على  
"المواطنين" و"زكور"  
هاهما  
هذا هو  
البرنامج الخاص  
الذي أعلن  
عنه "المهترج"  
في الأسبوع الماضي



واستعمل الوطواط "وذكور" حبل الوطواط  
واخذا يتسلقان بقطعة دريعة ...

ها... ها... أخبرت  
رجائي أن لا يصيبوهما...  
فليس من المنطق أن  
أقتل بيطاني مسلحين!!

إنهما يقتربان  
كثيراً أجمعوا  
عليهما  
يارجال!

عجيب أن  
نشق  
طريقنا  
بالتقوة!!

نعم... ولكن  
اجتاز  
طلقاتهم!

وفشلت كل المحاولات التي بذلت  
لرد الوطواط "وذكور" ...

ولكن في معارضة مثل هذه  
كلعب العضلات والأعضاء  
الطائفة الدور الأول ...

يبدو أن هذا الرأس  
يشبه كهف الوطواط...  
لقد تبعنا الشعل إلى بحره!!





ثم داخله الرأس ...



توق أمر

الصفير... وأنا

سأقول أمر

الرجل المقيت... هاهاها!

إنقبه يا وطواط...  
رباط عنق المهترج ينطلق  
نحوك!

ولكن ما كاد مساعد المهترج يراهم على زكور حتى تلقاه الأخير  
بلمحة قمرية ...



إن خذ عتلك ستقضي عليك يا مهترج... فهي ستكون  
وسيلتي لأمسكك!

مدهش... مدهش...  
والآن دعه يا وطواط!

واجعلك تقوم  
بذرة سريعة!



واو... أراهنك أنه  
لولا الحائط لا نطلق  
عشرة أمتار أخرى!

هأرايك بهذا؟  
يا زكور؟

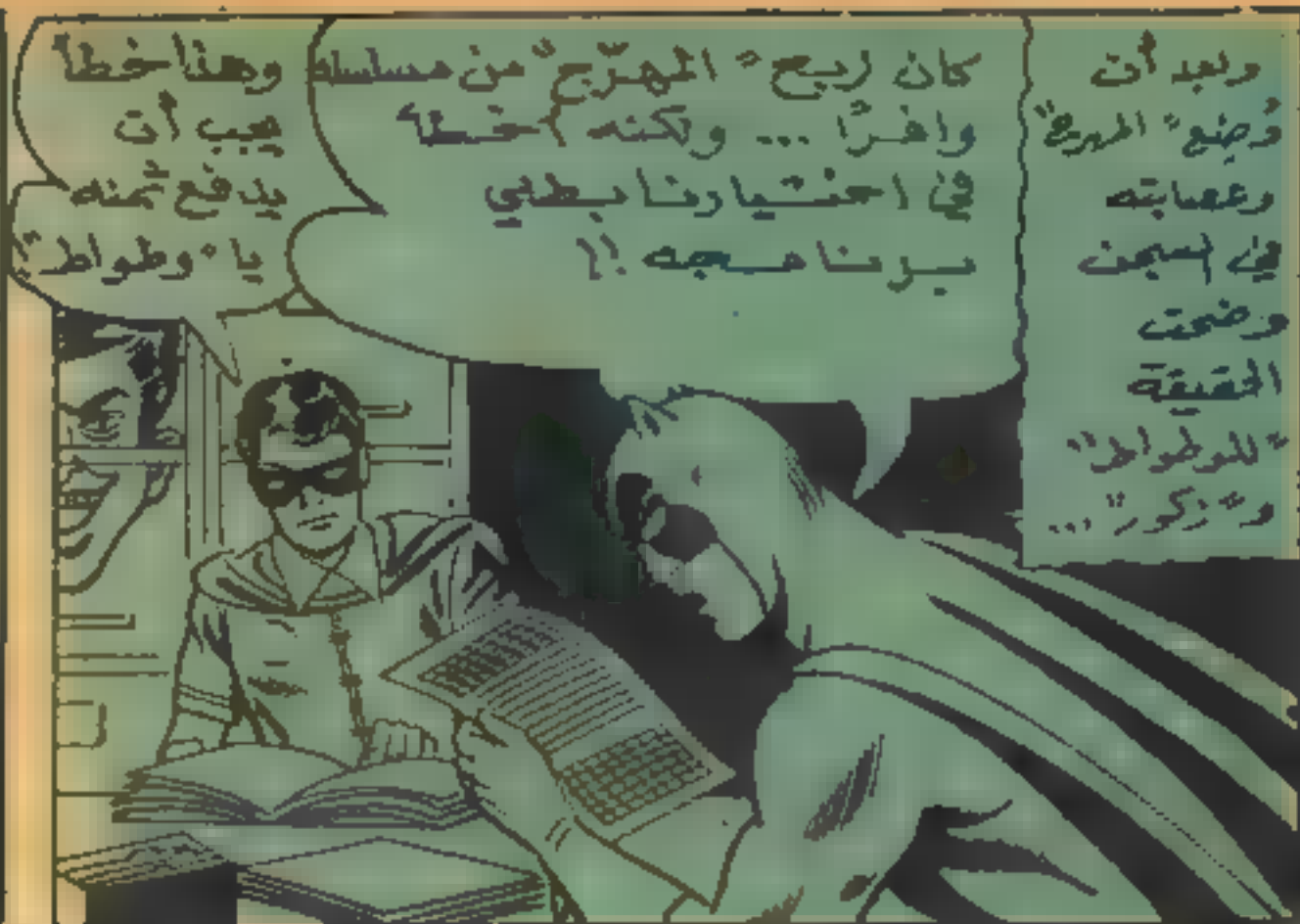
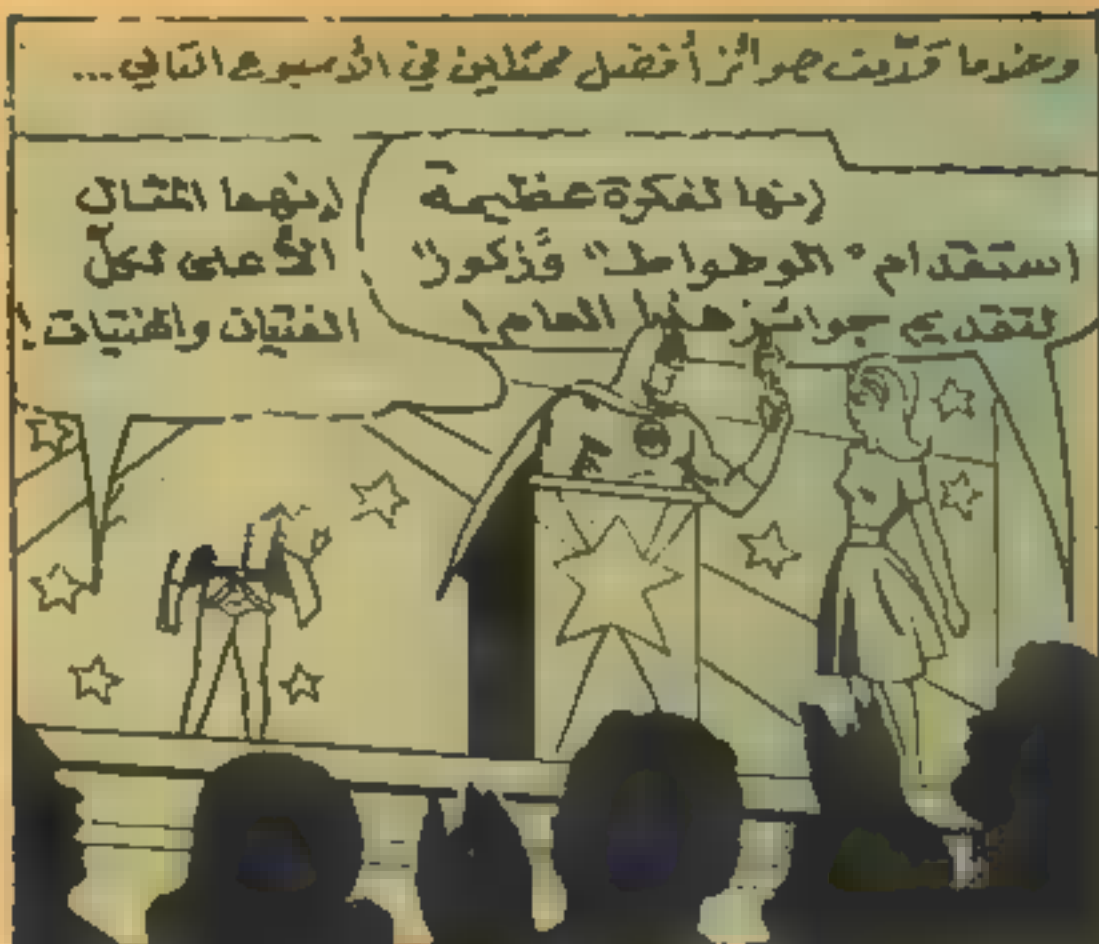


وعيث كان اللصوص والمجرمون ...



ماذا حدث؟  
لقد انتهى  
المهترج!  
وهنا  
"الوطواط"  
عليه!  
حدثني  
بأننا نشاهد  
آخر حلقة  
في مسلسل  
"المهترج"!





في العدد  
المتأدم

إقرأ قصّة  
طريقة الوطواط  
المختصة  
مرة



أتبعتم القرصبة لركوز  
كما يقوم بمغامرة وحده  
أثناء غياب الوطواط  
في مهمة فكانت مناسبة  
أثبتت فيها :

# فروسي الفتى المعجب

عندما تركين الوطواط لأعمل  
وحدي بعض الوقت ثم  
أكن أقصو رأيي سأقوم بمغامرة  
أنقذ فيها نجمة التاثيريون الشهيرة  
أسلوي شاكر من فخ أعداء محرم





وفي كومة ألحواط "كان يطرد مكافحة لجرمية تخونان...

يجب أن تكون حريصًا جدًا الليلة  
يا "زكور" ولا تدع عينيك  
تغمض !!

ماذا وراء هذه  
المحاضرة؟ أليس  
قادمًا معي  
الليلة؟



لا يا "زكور" فإنني بصفتي "صباحي" المليونير  
المشهور رئيس جمعية "فريد سليم" العاجية مضطر  
لحضور مؤتمر عاجي يقام في المدينة المتحدة! لذلك  
ستكون وحدك الليلة!

عظيم! أنا أحب  
المغامرات  
العنيفة!!



وانرفع الفتى العجيب في مولته المسائية  
متعطفًا للمغامرة...

ما هذا؟! إن دولاب الدراجة أخذ  
ينفصل عنها تدريجيًا!!



يجب أن تتذكر أنك تقوم  
بدور اثنين في آن واحد  
الفتى العجيب!!



وقفز "زكور" بسيارته  
الوطاوية "إلى الدمام  
باندفاع هائل!

يجب أن  
أنتهها لكي  
لا تتضرر!!

تشرفتنا  
باللقاء  
يا آنسة!!

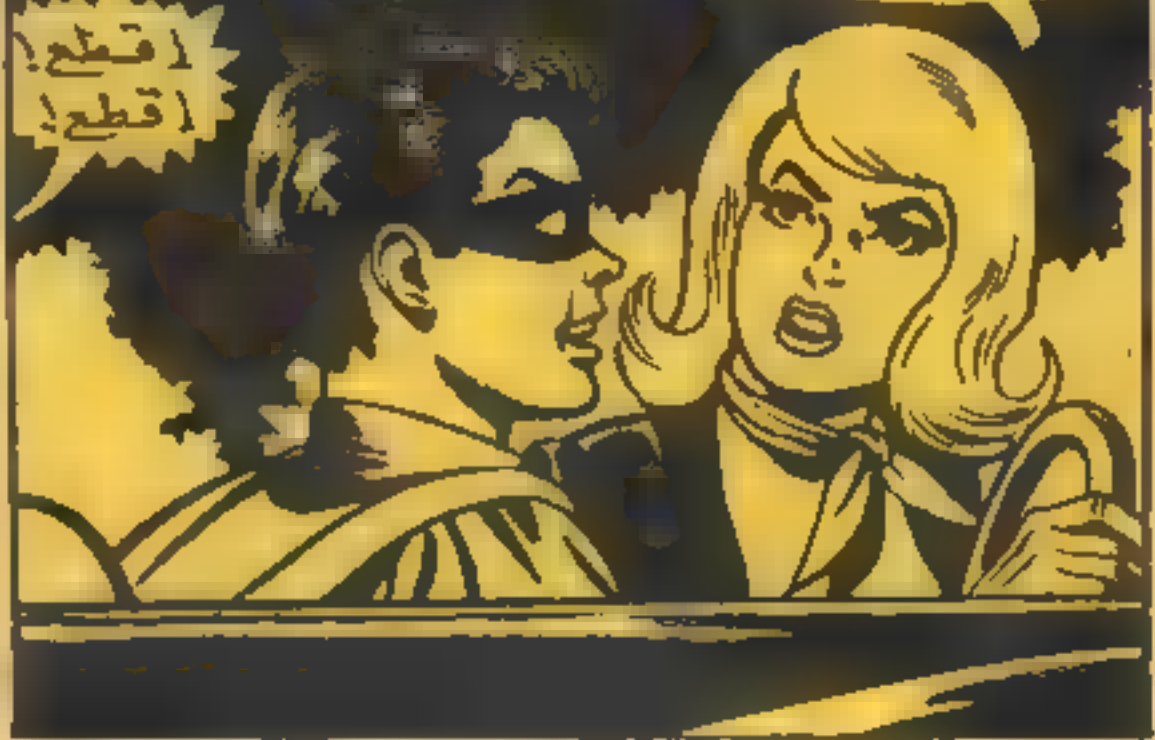




رَدُّ أن النتيجة كانت على عكس ما تصور "زكور" ...

أيها الطائش المجنون! لقد عطلت لقطة تلفزيونية في برنامج القناة المقامة!

لا قطع!  
لا قطع!



وأوقف الفتي العجيب السيارة ...

سنضطر إلى إعادة تصوير هذا المنظر لأنك أردت تمثيل دور المنقذ البطل! كان الحادث مديراً عن قصد كي أسقط بطل أمان على الأرض!!

عفواً يا ألسن! لم أقصد سوى المعونة!



وأما المصورون والعاملات بزكور ورائد المخرج فهو ...

أين "الوطواط" يا صغيري هل يعاملك تتجول وحده؟

كانت نيتي حسنة ولكنني فشلت فلا عجب أن يؤنبني هذا المخرج!!



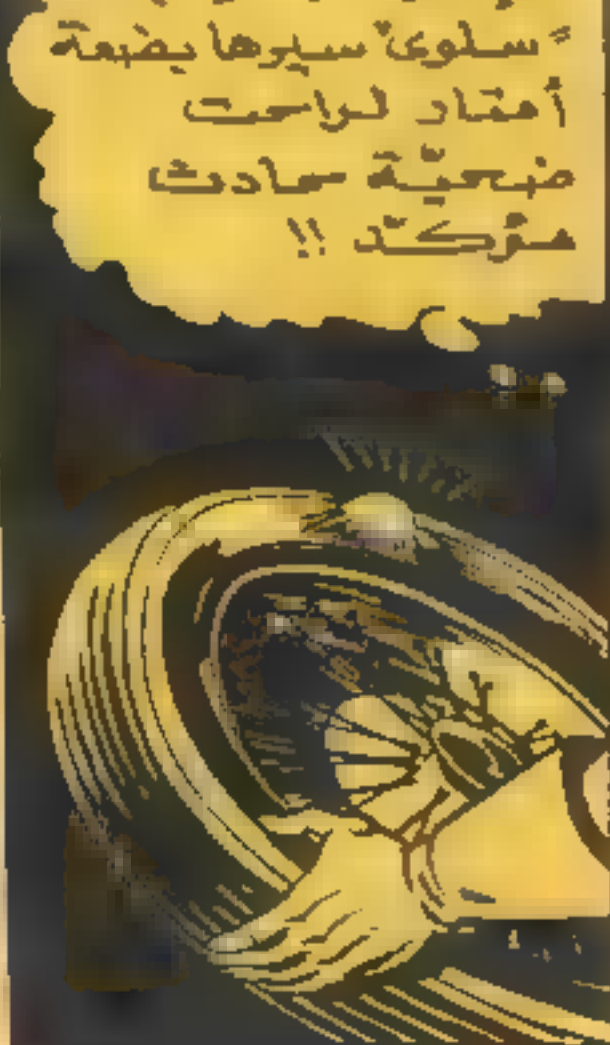
وأراد "زكور" أن يصلح ما أفسد ...

لقد أسرعت يا "سلوى" فقفزت قبل الوقت المناسب!!

فلأرجع هذا الدولار إلى مكانه على الأقل!!



هذا الخطار على وشك الانفجار! لو قابعت "سلوى" سيارها بضعة أمتار لواسحت ضحية حادث مؤكّد!!



هذه القطة لقد اكتشفت أن هناك من يريد أن يؤذي "سلوى شاكور" من هو؟ ولماذا؟ يجب أن أبحث في الأمر بدون إهمال!!





وفي نفس الليلة لانت الفرقة تعمل في تصوير مشهد آخر من هذه الحلقات المفضية ...

وذهب الفني العجيب  
في ثياب "خالد" يستقضي  
الأمر باحتداد حرصه  
على أن يثبت مهارته  
بثقة ألوهية ...

لقد أشرفت قهرماني  
وعرفت أن المخرج جميل  
منصف قد تعاقد على  
تأمين حياة  
"سلوى شاك" بمبلغ  
مليون ليرة طوال مدة  
تصوير حلقات البرنامج  
فلذا توفيت سلوى  
قبض هو المبلغ!

ستهبط سلوى بالمنطاد  
فوق المبنى المحترق وتنتشل  
هذه الدمية التي تمثل رجلاً!  
لا يعلم أحد بوجودي هنا سأستطيع  
مراقبة الأمور في سريته قاعة!!

شركة  
جرجير  
للشأمين

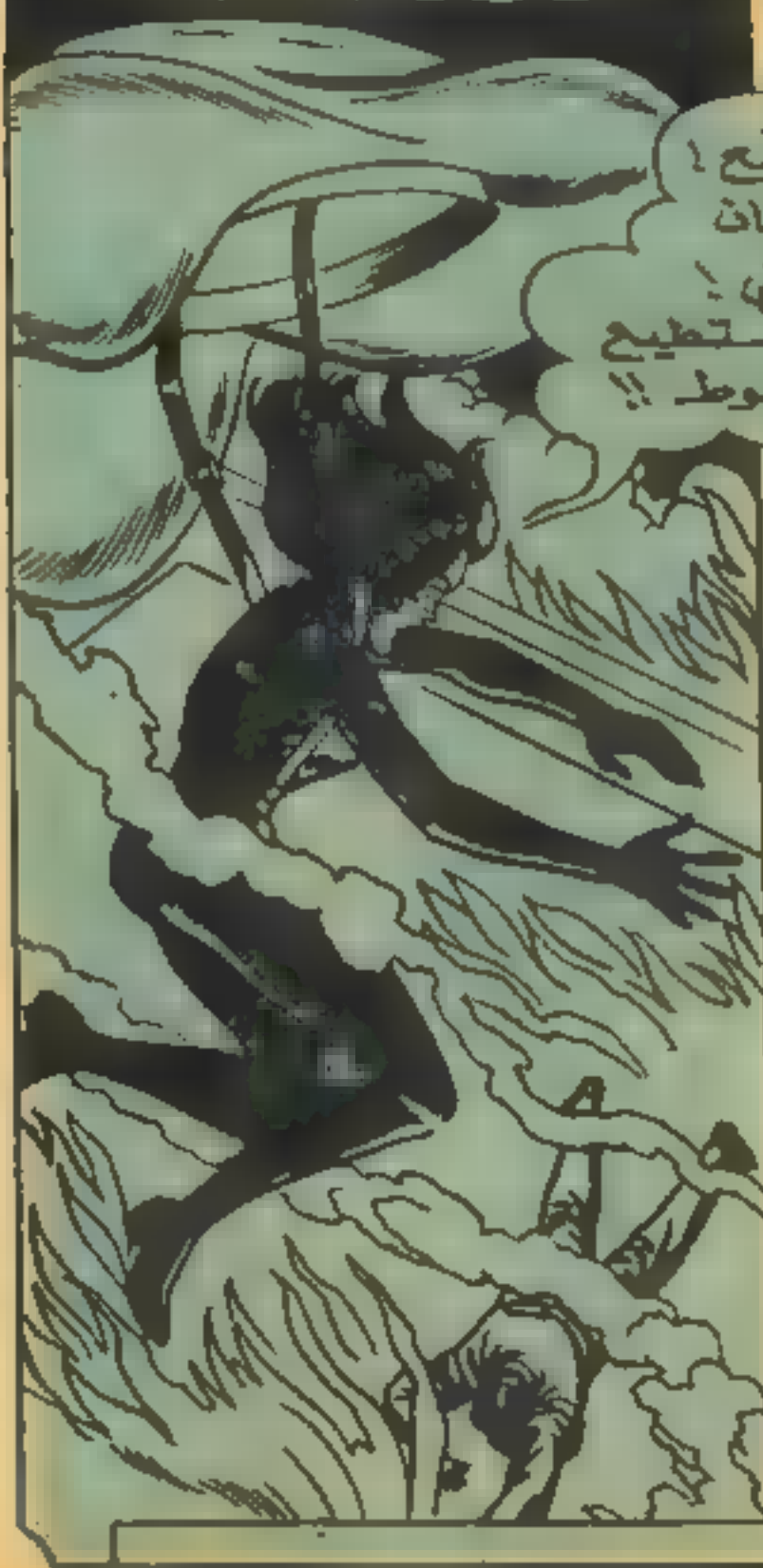


« لقد ثبتت الرصامة المنطاد  
وسلوى تهوي على سطح  
المنزل!! »

« إنها تحلق فوق ألسنة النار ... يا إلهي!  
إن "جهيل" يطلق مسدسه على  
المنطاد!! »

قح! قح!  
الدخان  
يخنقني!  
لن أستطيع  
الهبوط!!

« لقد أطلق جهيل  
النار لينذر "سلوى"  
ببدء التصوير... وهما  
تقفز!! »





من فوقه سطح  
المبنى الجدار  
على "زكور"  
جبل الوطواط  
فعلوه خطافه  
في أعلى منزل  
آخر جدار  
أيضا ...

سأ قبض على  
جميل منتصفاً متلبساً  
بالجريمة فقد حاول إلقاء  
سلوى في هذه النيران ...  
ولكنني سأقذرها!

تم أخذ برابط  
بواسطة الحبل  
حاملاً "سلوى" على كتفه ...

لولا هذا الدخان  
الخائق لا استطعت  
أن ألتصق في سقوطي  
لأنني فوجئت  
بتمزق المنطاد !!

من حسن الحظ أن  
في حزامي قنينة غاز  
أكسيد الكربون  
سأخذ النار التي  
تعرضني !!

لا تقلقي يا سلوى!  
سأ أخرجك من  
هنا سائلة !!

والتي "زكور" بنفسه متعلقاً  
بالحبل فوق النيران المتتربة

إن أكشافي للعطب  
في إطار الدراجة أدنى  
محملاً إلى خلاصها  
من الموت لا سيفي  
بالي الوطواط!

قبح! "زكور" قبح!  
يبدو أنك  
تظهر دائماً  
في الوقت  
المناسب!





وعندما وصلوا إلى الدخول سألوه ...  
عظيم يا "زكور" ! عمل رائع ! لقد عوضت  
صما أفسدته في لحظة الدراجة البخارية

"سلوى" !  
ماذا حدث ؟

كأنه لا يعرف ماذا حدث هذا الشرير...  
يا الممثل البارح ! لم يكن الوقت المناسب  
بعد لفصيحته متلبسا بالجرم !



أرجوك يا زكور  
أن تراقق سلوى  
إلى بيتها وسألتها  
بكماء فوراً بعد  
أن أرتب الأمور  
هنا

ولقد نصف مائة أمام منزل سلوى  
ها نحن قد  
وصلنا  
سالمين !  
أريد أن أشتري  
شيئاً من المتجر  
القريب هنا قبل أن  
أصعد !!

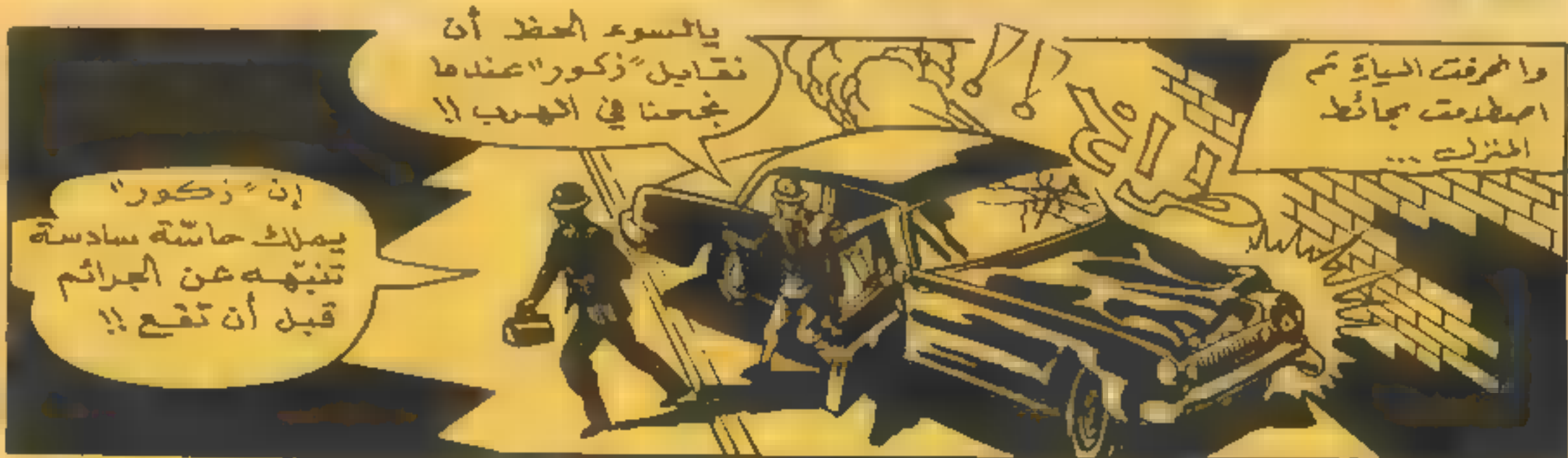
اشتريني !  
سأحضر  
معه !  
لا يا زكور ! لا ! لقد  
فعلت أكثر مما ينبغي  
أن تفعله من أجلي !  
وأنا أشكره !



وردت في الشارع صوت سيارة مسرعة نحوهم...

!فزعني... بسرعة يا سلوى !





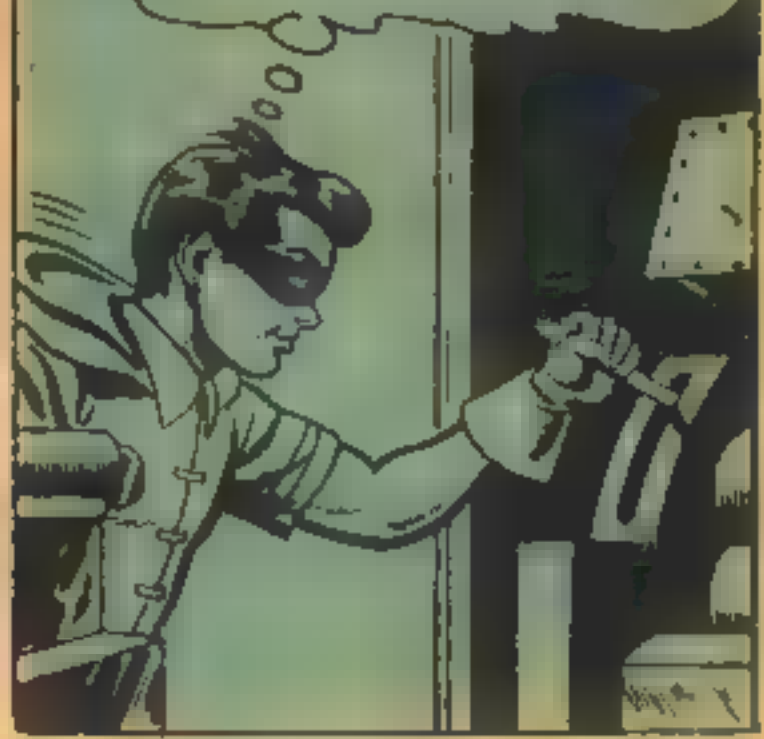


وأما الكشافة الأدلية فباراً وأورساعاً كانت مكونة تحتها عذبة الرتبة  
أمام المصانع...



وأدار زكوة محركات الكشافة الأدلية...

عند ما أقتبض عليها سيكون  
عندي الدليل الكافي على أن  
جميعهم قد حوَّضوها على قتل سلويج

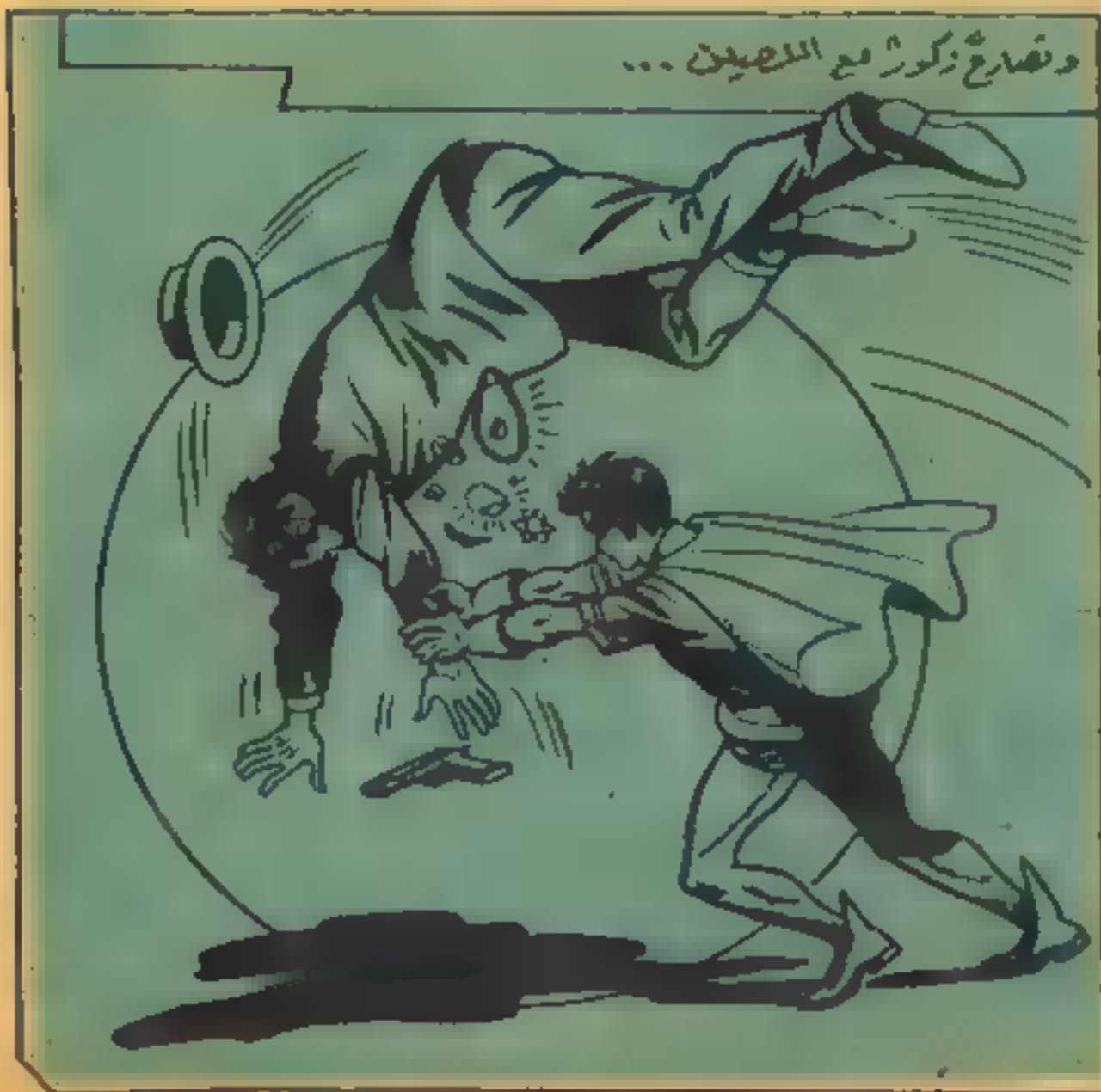


كفى يا زكوة! سنعطيك  
ما سرقنا!...

ووسط هذه  
الحلبة اذلت  
قبضة زكوة  
إلى وجه  
أحد ما كان قبلة



وتفادح زكوة مع المصين...



ووسط هذه الضوضاء انطلق عيار فاري!

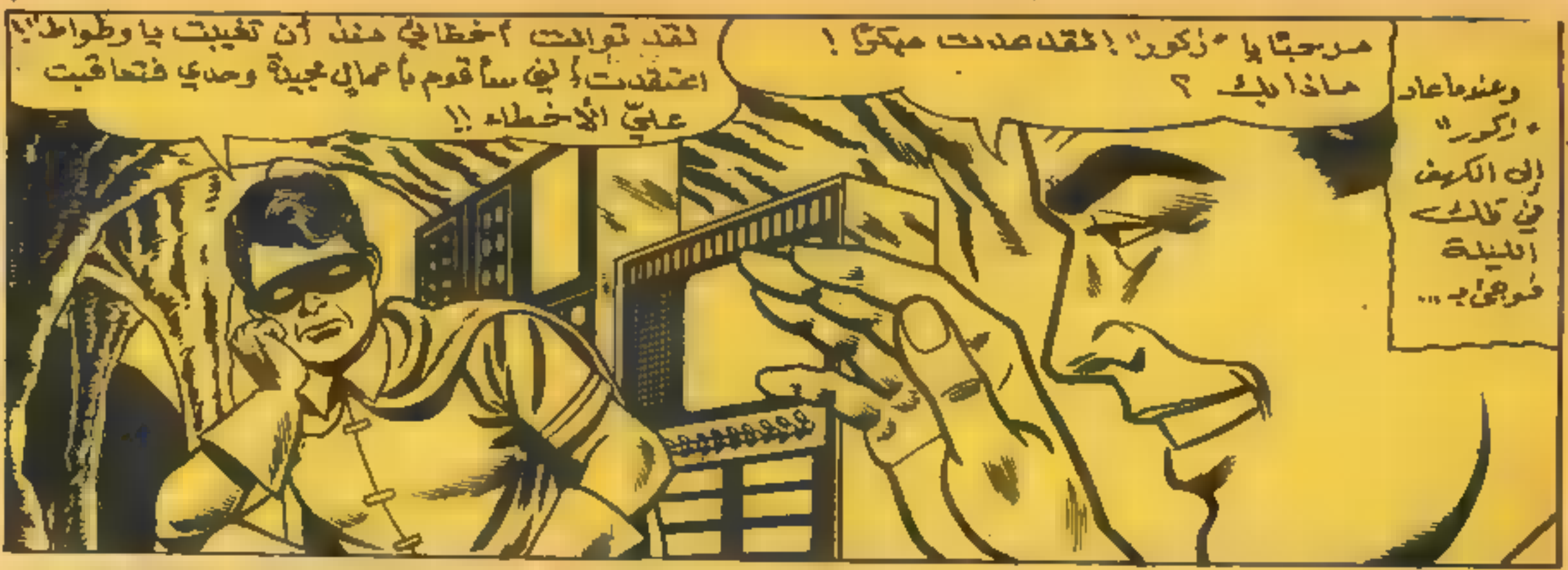


لقد  
أرشدتني  
الحلبة النارية  
إلى مكانه!









لقد تواقست أخطائي منذ أن تغييت يا وطواط  
اعتقدت أنني سأقوم بأعمال جيدة وحدي فتعاقبت  
عني الأخطاء !!

مرحباً يا "زكور" ! لقد صدقت منك !  
ماذا بك ؟

وعندما عاد  
"زكور"  
إلى الكونغ  
في تلك  
الليلة  
فوجئ بـ...



أعني أن هذا الخطأ الأخير  
لم يكن مجرد صدفة !!



الخطأ هو أنك لم تستقصي  
الحقائق كاملة حتى تعرف أن  
"سلوى" تحب مديرها وستتزوجها  
وماه أية حال فإنها سررت  
للغاية  
تبصرك ! ماذا تعني ؟



أنا أعرف السبب ، فإن حرصك  
الشديد على تفادي الأخطاء  
هو الذي يبلبل أفكارك ، وعلى  
كل حال فالنتيجة ليست سيئة إلى  
هذا الحد ! لقد أنقذت حياة  
"سلوى" وقبضت على هذين  
اللعينين !!

# فتريباً جداً

رنة

مجلد ١٣ ١٤





هذه قصة رجل أراد أن يحقق أمنية وحيدة قبل أن يموت...  
 ألا وهي أن يكتشف أسرار الفضاء... وإليكم تفاصيل مغامراته مع "الوطناء"  
 وزكورة اللذين ساعداه على تحقيق أمنيته وظهرتا المثل الأعلى في الأخوة والصداقة  
 في قصة...

# رائد الفضاء



وصعدوه إلى مكان بالنبا الذي لم ارتد أنهما زفيرا المختبر حيث ...

كان "الوطواط" و"زكور" في طريقهما لزيارة خبير المعادن "ليبب" حافظ في المختبر الحكومي عندما ...

يا "ليبب" لقد سمعنا الآن أن ...

همم !! إن الموت لا يخيفني يا "وطواط" ... ولكن الذي يهز علي هو أن يطوتني تحقيق حاسي الكبير! كنت دائما أفكر أنني سأكون على أول صاروخ يحمل آدميين إلى الفضاء!

... يا "دكتور" رامي ... ما الذي جاء بك إلى هنا؟ أرجو أن يكون "ليبب" بخير!!

أخشى يا "وطواط" أن يكون مرضه خطيرا! إنه على وشك الموت في أية لحظة!

وبعد قليل في اجتماع سرى ...

أشكرك يا جنرال على معاونتك! "دكتور" رامي، هل تعتقد أن المفاجأة ستؤثر كثيرا على قلبه في أية لحظة منذ الآن ومن الأفضل أن تفعل بالتمام مشرعنا ...

لا! فإن تولي فسكون هذا لأن ساعته قد حانت! فهو معرض للموت

... وأنتي سأزور كعائب أخرى حيث أفتش عن معادن جديدة! ولكن واحسرتاه لقد ضلعت الأمل فلم أعد شائنا!

لاني مدين بحياتي "ليبب" فقد أنقذني من أيدي لصوم اختطفواي! وربما كان الوقت لأرد حسن مضيعة فأحقق له حاجته!

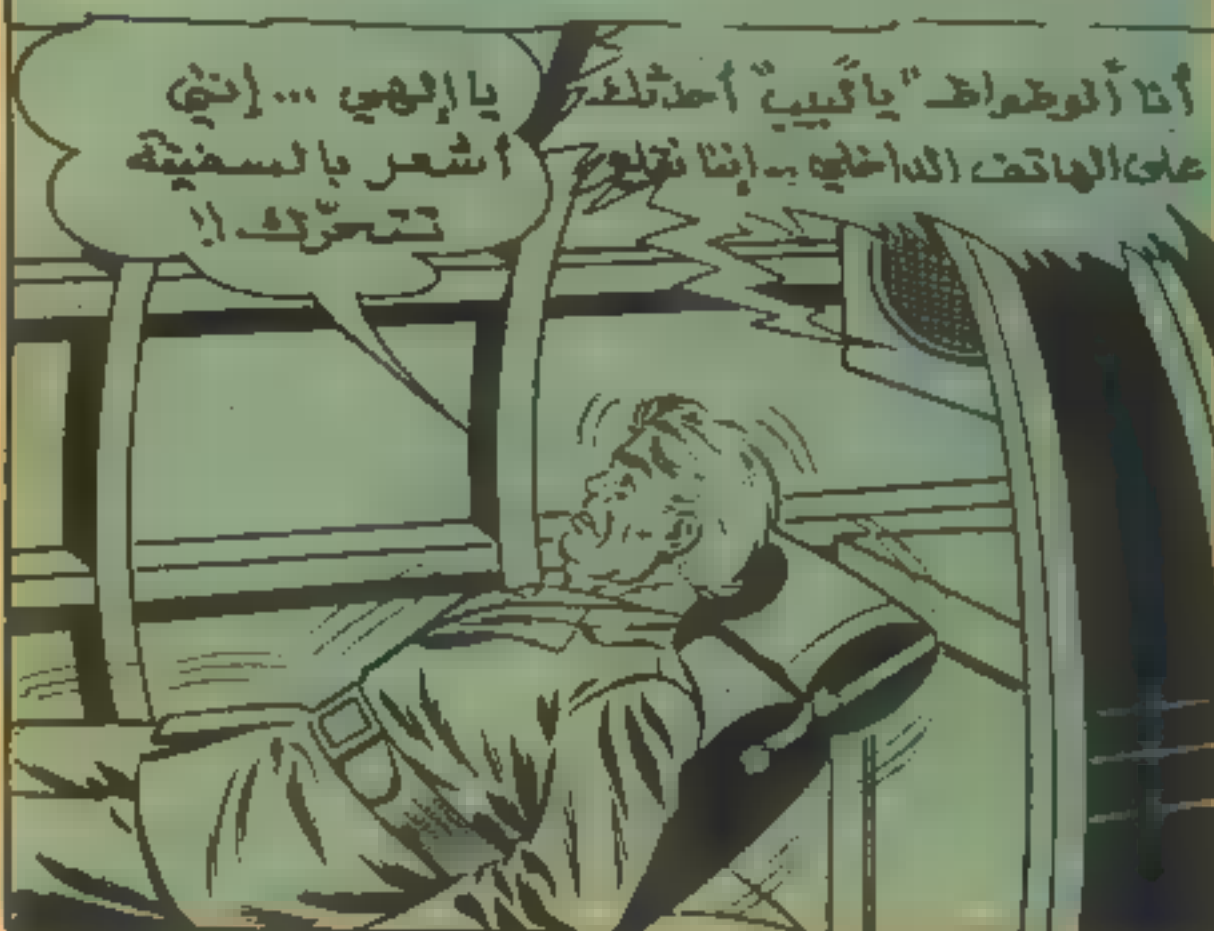
سننقل فوراً عيني يا "وطواط"! يا "ليبب" ... كنت قد فقدت الأمل تماما! أشكرك جداً على اهتمامك بي يا "وطواط"!!

وفي الصباح التالي رعى "ليبب" إلى مركز إطلاله الصاروخ ...

هنا هي المفاجأة الكبرى في برنامج الفضاء ... سفينة تستطيع السفر إلى المريخ! وهي تستطيع حمل ثلاثة ركاب ... "الوطواط" و"زكور" وخبير لفحص الرواسب المعدنية في المريخ! وقد اقترحت "الوطواط" لهذه المهمة!



وبعد لحظات سمع "لبيب" برج المراقبة ينادي ... ٦ ... ٥ ... ٤ ...  
٣ ... ويرى أن ما يمر بالسفينة تبرز اهتزازاً جديداً ...



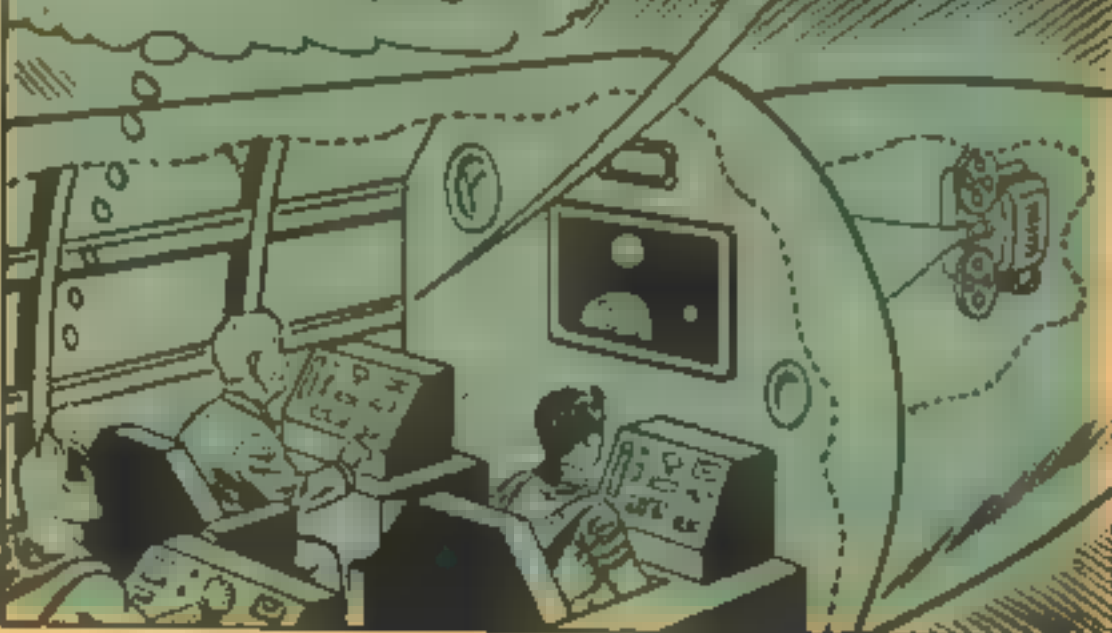
وبعد قليل داخل السفينة ...

هذه هي قمرتك ... وقد زودت بأحدث  
الوسائل لتخفيف آثار إقلاع  
السفينة عندما تقاوم جاذبية الأرض !!



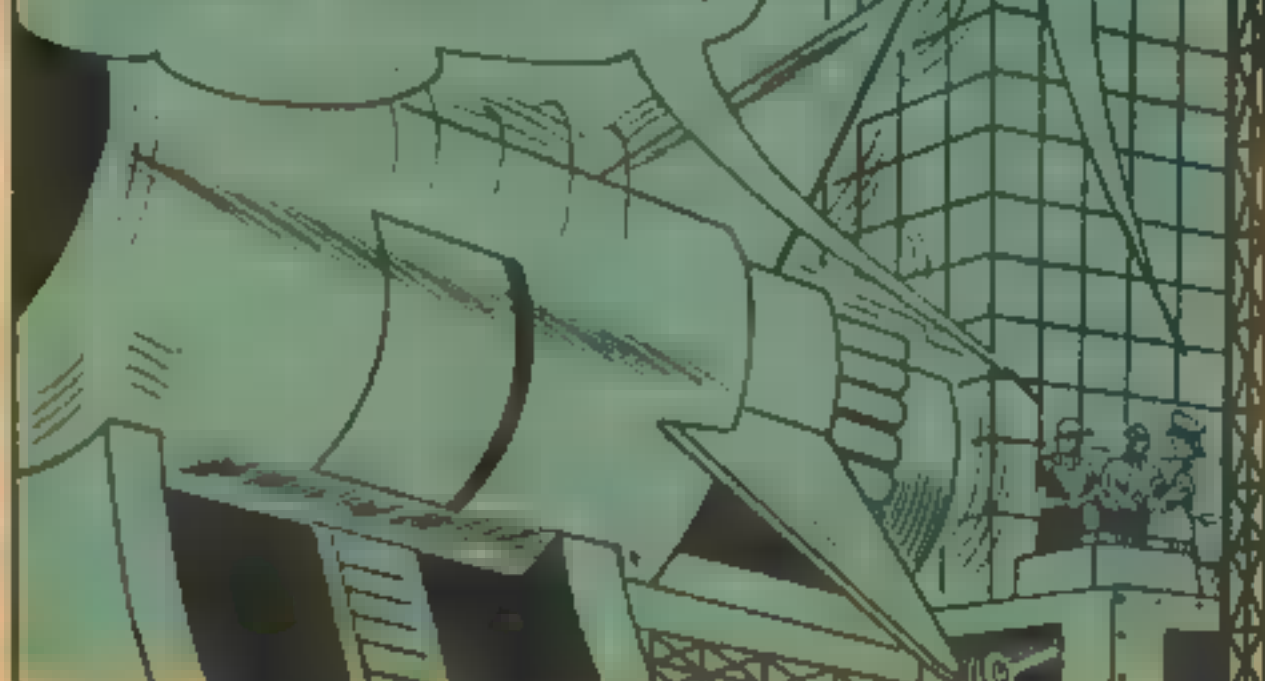
وبعد قليل أخذ "الوطواط" صديقه "لبيب" إلى غرفة القيادة ...

نحن الآن في الفضاء الخارجي! لا يعلم "لبيب"  
ها هي الأرض والنجوم! آه ... إنه يشاهد  
ياله من منظر خلّاب!! الآن فيلما سينمائياً  
ملوّنًا يعرض وراء  
النافذة الزجاجية  
للمركبة!!



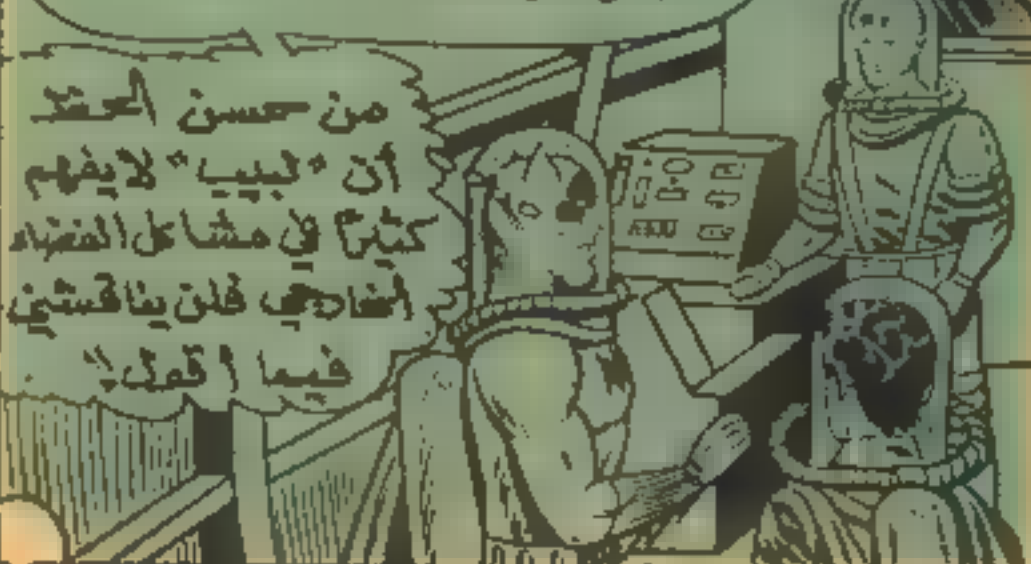
ولكن خارج السفينة ...

لا استمعوا في تشغيل المحرك  
يا شباب لكي يظن "لبيب" أن  
السفينة تقطع!!  
المهم ألا يلاحظ "لبيب"  
أن قصة سفينة الفضاء  
مجرد فيلم سينمائي وأن  
"الوطواط" أعد كل شيء كي  
يموت صديقه سعيداً!!



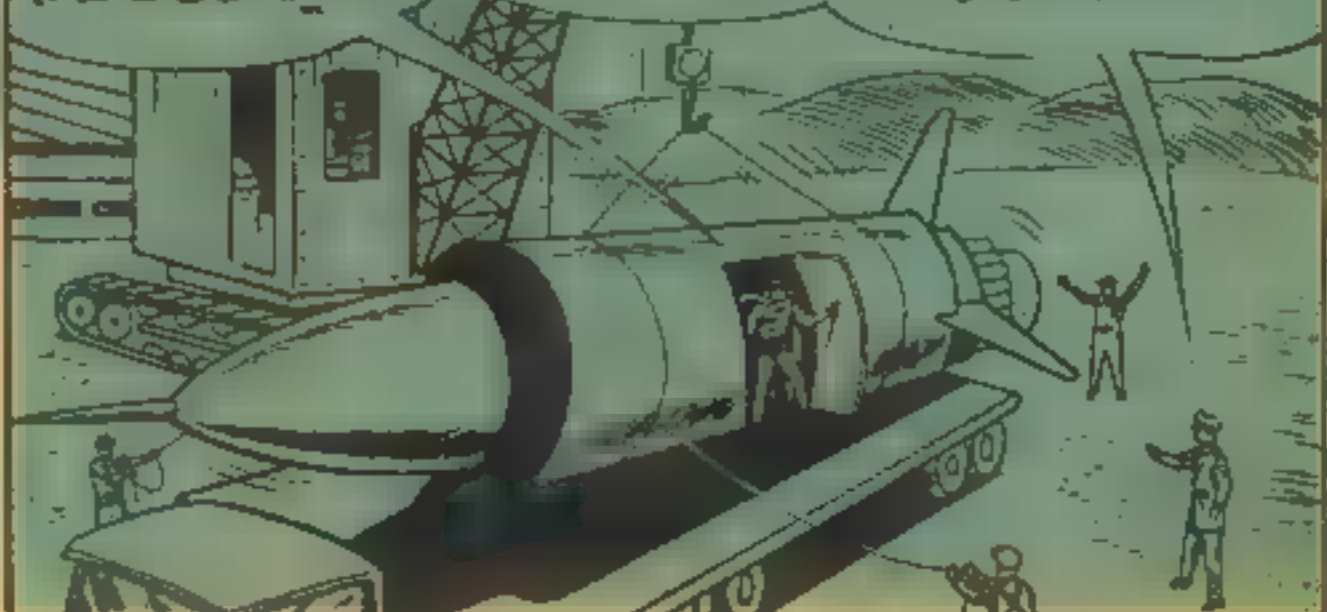
وفي الصباح التالي ...

شبه ... لماذا لا قلبسان  
ملابس الفضاء  
الكاملة؟  
لا نأكل كيفنا جسمينا،  
على هذه الدرجة من  
الحرارة "زكور" وأنا  
كي لا يعوقنا ليس الفضاء  
عن محاربة أي خطر  
بها جمعنا!!



وبعد ساعات قليلة استقر "لبيب" في نوم عميق من تأثير  
نقص النوم ...

سنتبع السفينة فوق القاطرة  
بـ "الوطواط" وستحملكم إلى المريخ  
في ظرف ساعتين ... وستكون فرقة من  
الاحصائيين لنزال السفينة هناك!!  
وعندما يستيقظ  
"لبيب" يظن  
أننا هبطنا  
حين كان نائماً!!





وبعد دقائق أبصر "لبيب" ذكرى سطح الكوكب المقصود وعيناه تملأان الدموع...

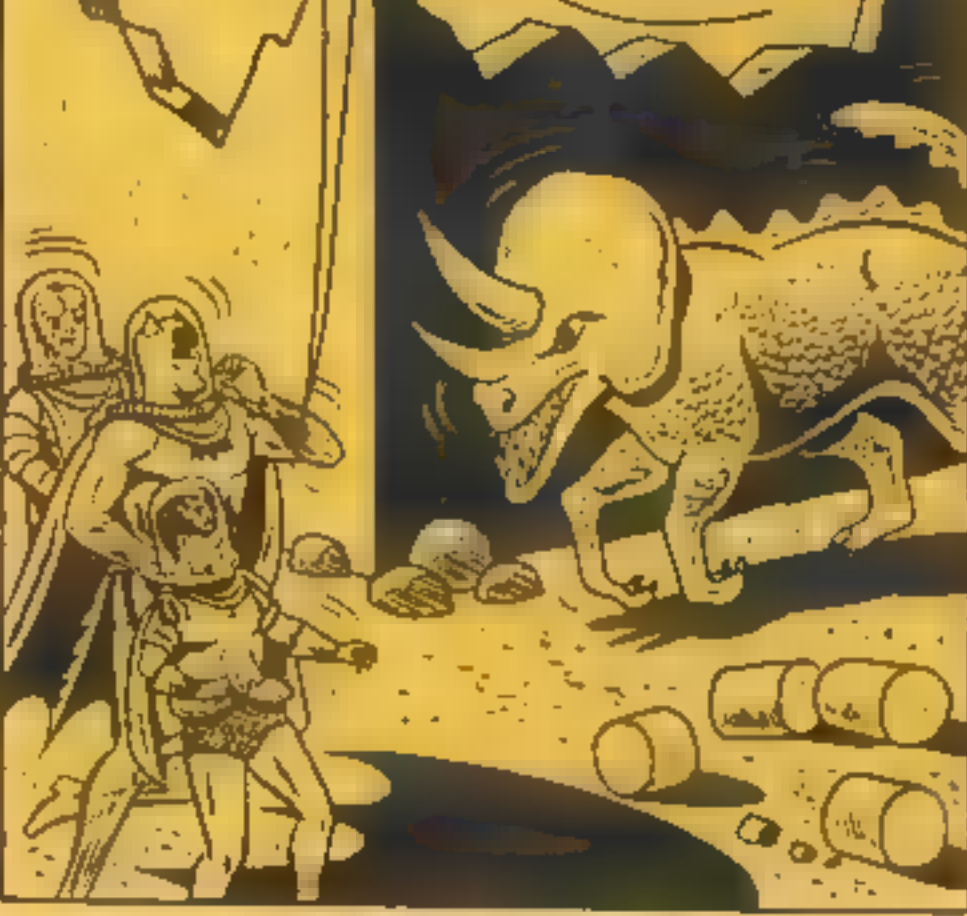
لن يعرف "لبيب" أبداً أن هذه مجرد مناظر مصغرة لتصوير أقلام السيخا ومن حسن الحظ أن هذه المنطقة بعيدة عن كل حضارة فلن يعلم أبداً أننا ما كنا على سطح الأرض!!

أنا هنا! أنا على المريخ! وهناك بقايا مدينة!



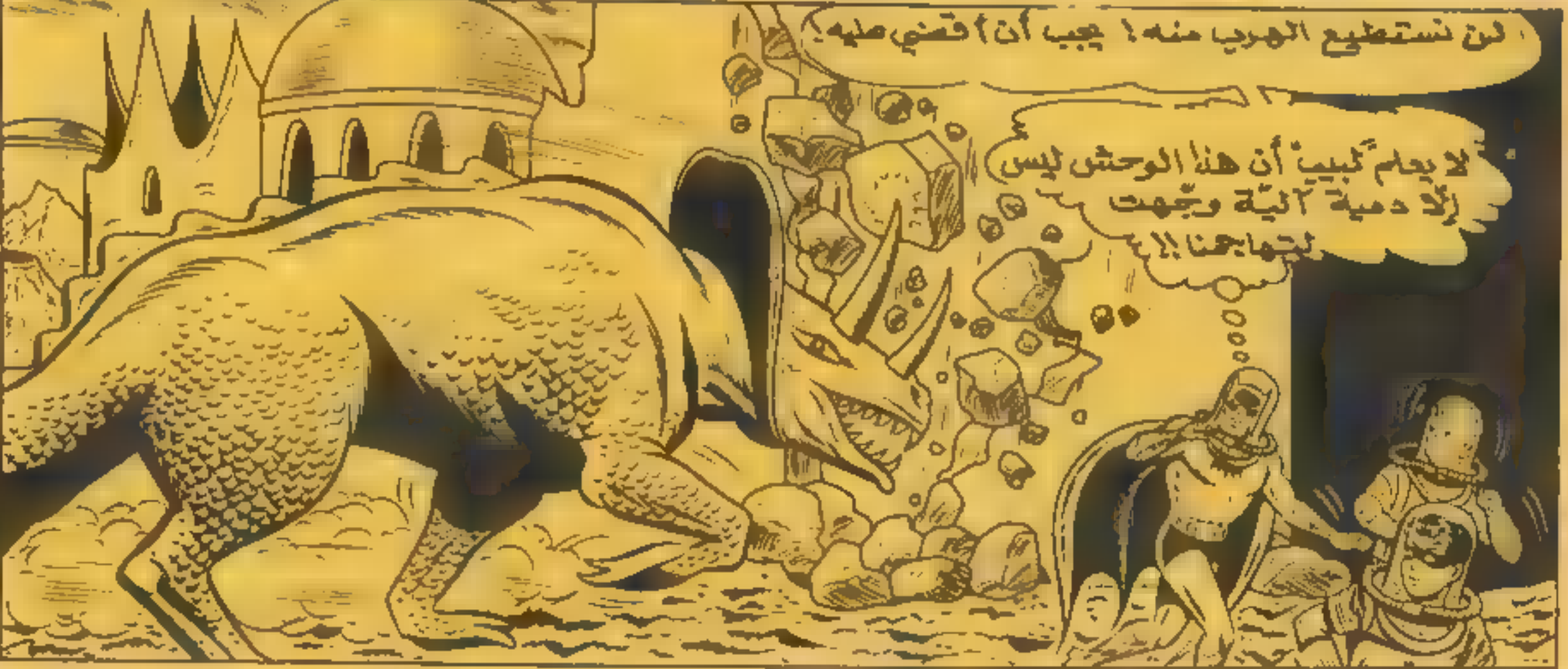
وقد تم الرجال الثلاثة فأذا -

يا سلام! حيوان غريب يهجم علينا!



لن نستطيع الهرب منه! يجب أن أقضي عليه!

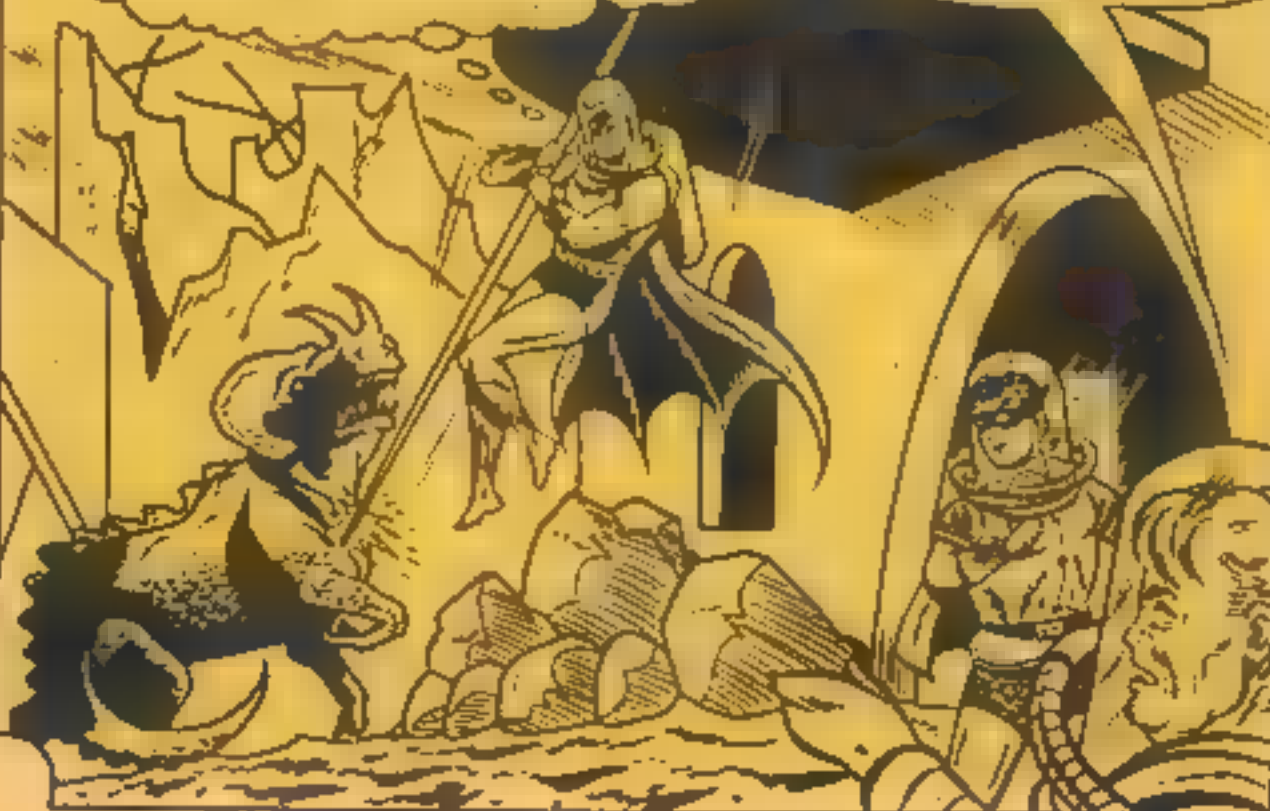
لا يعلم "لبيب" أن هذا الوحش ليس إلا دمية آلية وجهت ليهاجماً!!



وانقذت "الوطواط" على الحيوان...

إني أقوم بجوارث فيام والذئبة صنعت جيث تنهار عندما قطع في هذا المكان من جسمها!!

ياي! لقد قضي الوطواط على الوحش الرهيب!!



إذهب يا زكعد مع "لبيب" بعيداً بيخاً! أشغل أبا التباه هذا الوحش! سأحاول تعظيمه برافعة العلم هذه!!





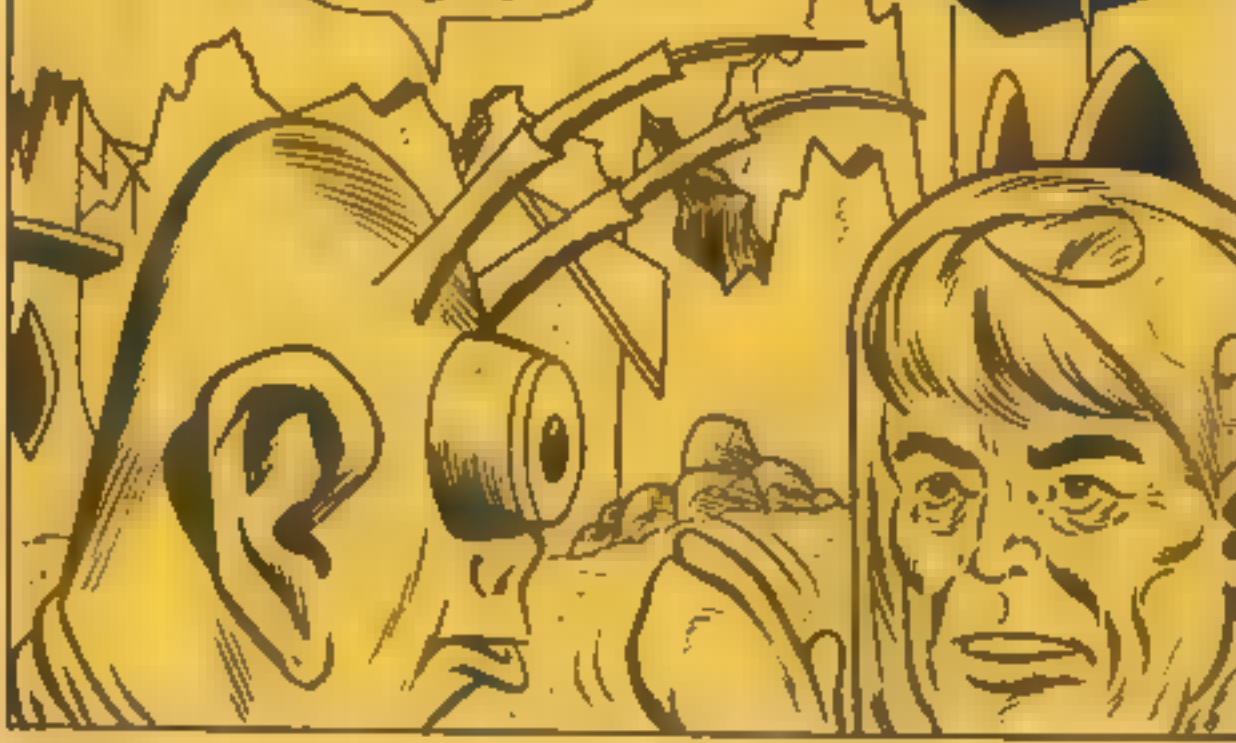
وبعد قليله أقبلت مخلوقات غريبة الشكل ...



أثبتتم مهارة فائقة  
بقتلكم هذا الوحش  
الضخم!

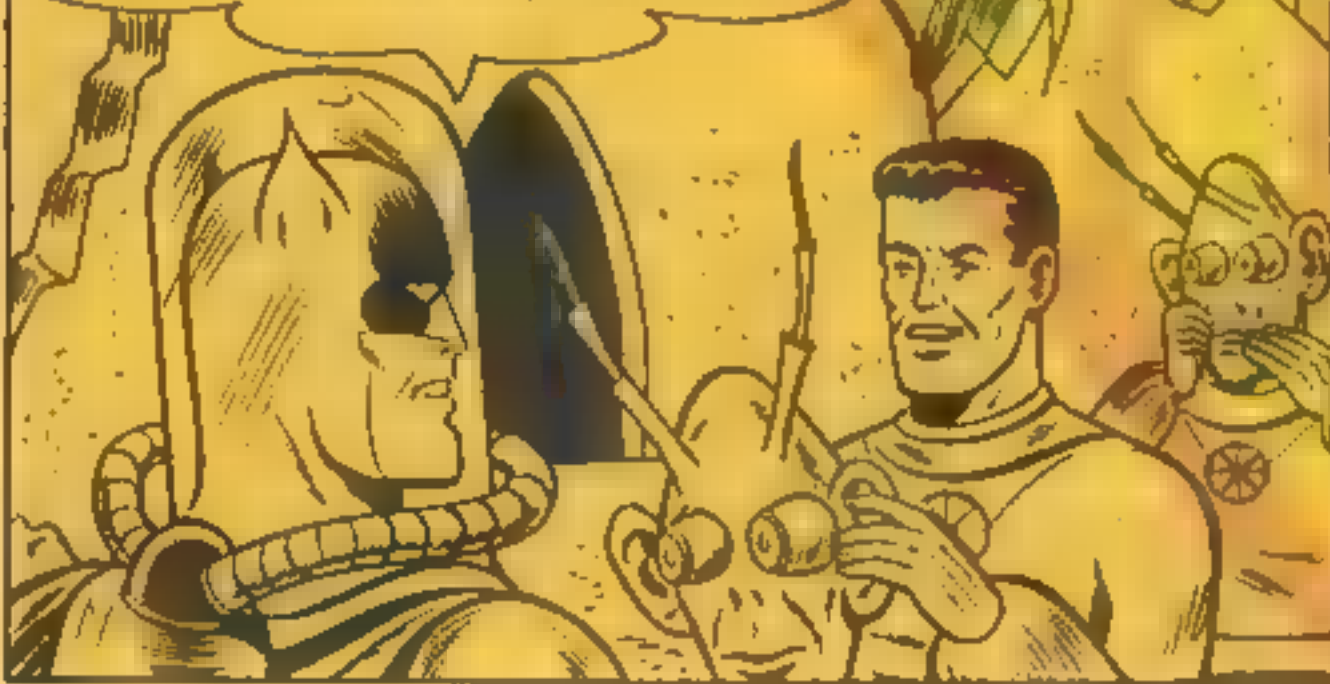
لا تقلد هيشوا لأننا  
نتكلم لغتكم فإن  
الأسطوانات اللغوية التي  
نحملها تترجم جميع اللغات  
فنفهم هكذا بعضنا بعضاً!!

لأننا من كوكب الأرض  
لماذا تبدو مد يديكم  
مهة مهة!!  
المريخ كوكب قديم يموت ببطء...  
وجنسنا ينقرض معه! فلم يبق  
منا إلا عدد قليل! رثنا استطاع  
القادمون من الأرض أن يعيدوا  
الحياة إلى المريخ!!



وسبقنا دخلت الشيخ إلى المدينة ...

لعم ... ولكن! لبيبي  
كل شيء على ما يرام يا وطواط  
ولم يغضن إلى جهلتنا!!  
ذلك إن وضع ثروة طائلة  
من الذهب والبلاتين في  
هذه المنطقة!!



معادن! المعادن!  
لأختصاحي!  
سأدخل لألقي  
نظرة يا وطواط!

لأنكم تستفيدون كثيراً  
بمجيئكم إلى المريخ فهو  
مفيد بالمعادن! تستطيع  
أن ترى ذلك بنفسك  
داخل المدينة!



عندي فكرة عبقرية! سأرقد عيادي  
رجال المريخ هذه فيظننا «الوطواط» أننا  
بعض الممثلين المشركين معهم!  
ثم نمسك به فجأة!!



ذهب «الوطواط» وركز «لياحقا بليبي» ولها خافلين عن  
تأريته لصرحت بفتنته ...

عظيم أننا اختبأنا هنا من  
الشرطة! هذه فرصتنا  
الكبرى!!  
لعم ... ولكن من  
الصعب أن نتغلب  
على الوطواط فكيف  
نذهب بكل هذا  
الذهب والبلاتين؟





وبعد قليل أقبل بعض رجال أهل المريخ فجاءه ...

لم نتفق على هذه  
الفقرة في المسرحية  
التي ألفتها مع الممثلين  
فهم يريدون على النصف  
لكي يزدوا المشهود  
تشويقاً!

يا رجال الأرض لقد قرّر  
مجلسنا الأعلى أن المريخ  
لا أهل المريخ! لا مكان لرجل  
من الأرض عندما فلا تأسوا  
المعادن!!



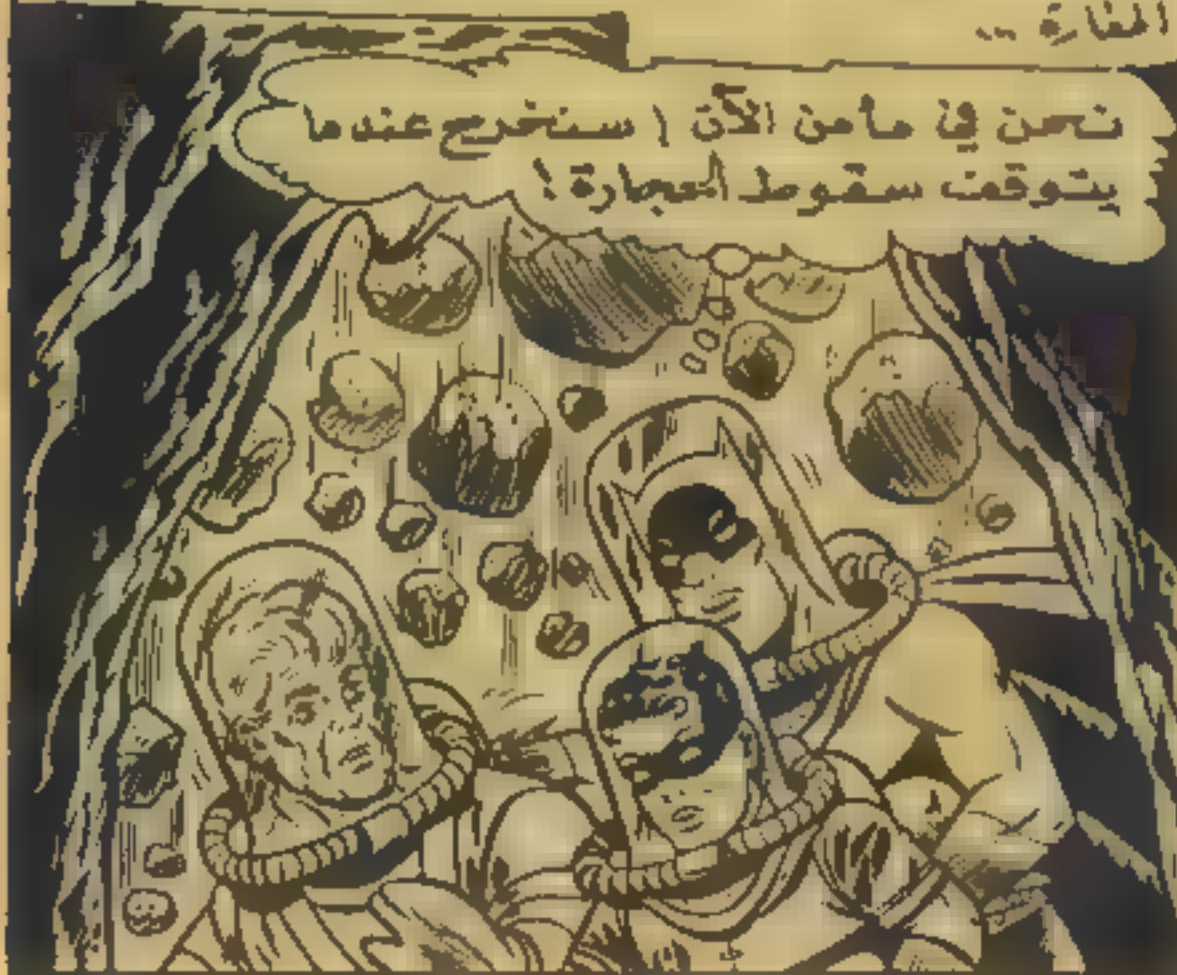
سعادة كبير  
يا اكتشفه  
تلسيبي  
كل تعجب!!

أشار لك ...  
لقد وجدت ذهباً وبلاتينا  
يا "وطواط"! يجب أن  
نحمل معنا هذه العينات  
كي يراها الرئيس!!



ولسرعة خاطفة دفع "الوطواط" برقيقه إلى داخل  
المفارة ...

نحن في مأمن الآن! سنخرج عندما  
يتوقف سقوط الحجارة!



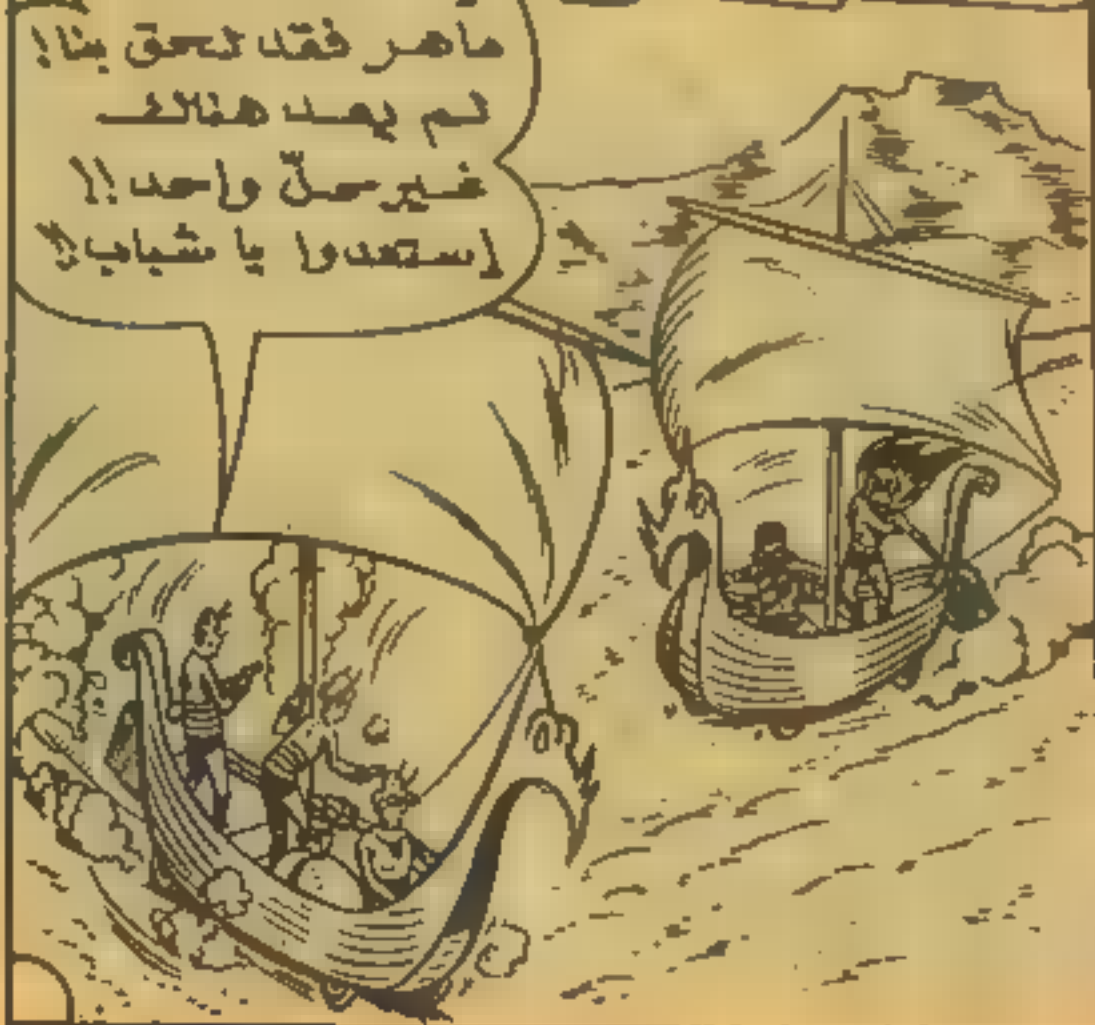
وسط دهشة الجميع حمل المريخيون المعادن ...

هيا بنا ندقق  
"الوطواط" ورقيقه  
ثم نهرب!!  
يا إلهي!  
الزلزوا علينا  
سيل الحجارة!  
لا بد أنهم  
لعبوس متبحرون!



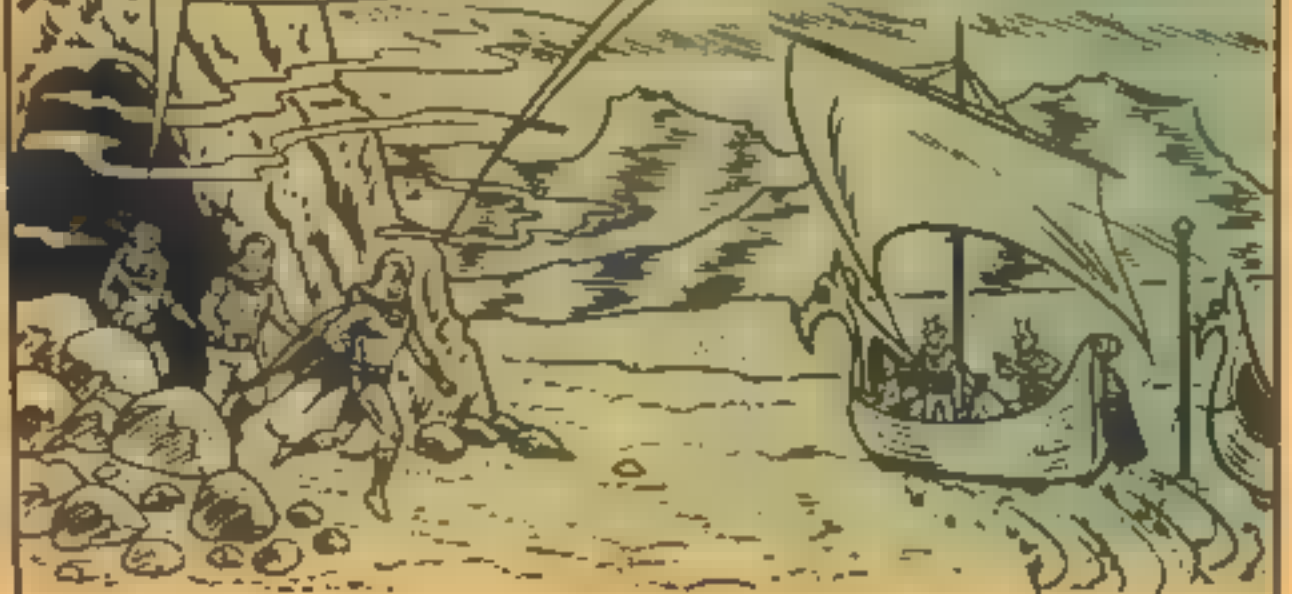
وبعد دقائق ...

إن "الوطواط"  
ماهر فقد تحقق بنا!  
لم يعد هناك  
غير حبل واحد!!  
استعدوا يا شباب!



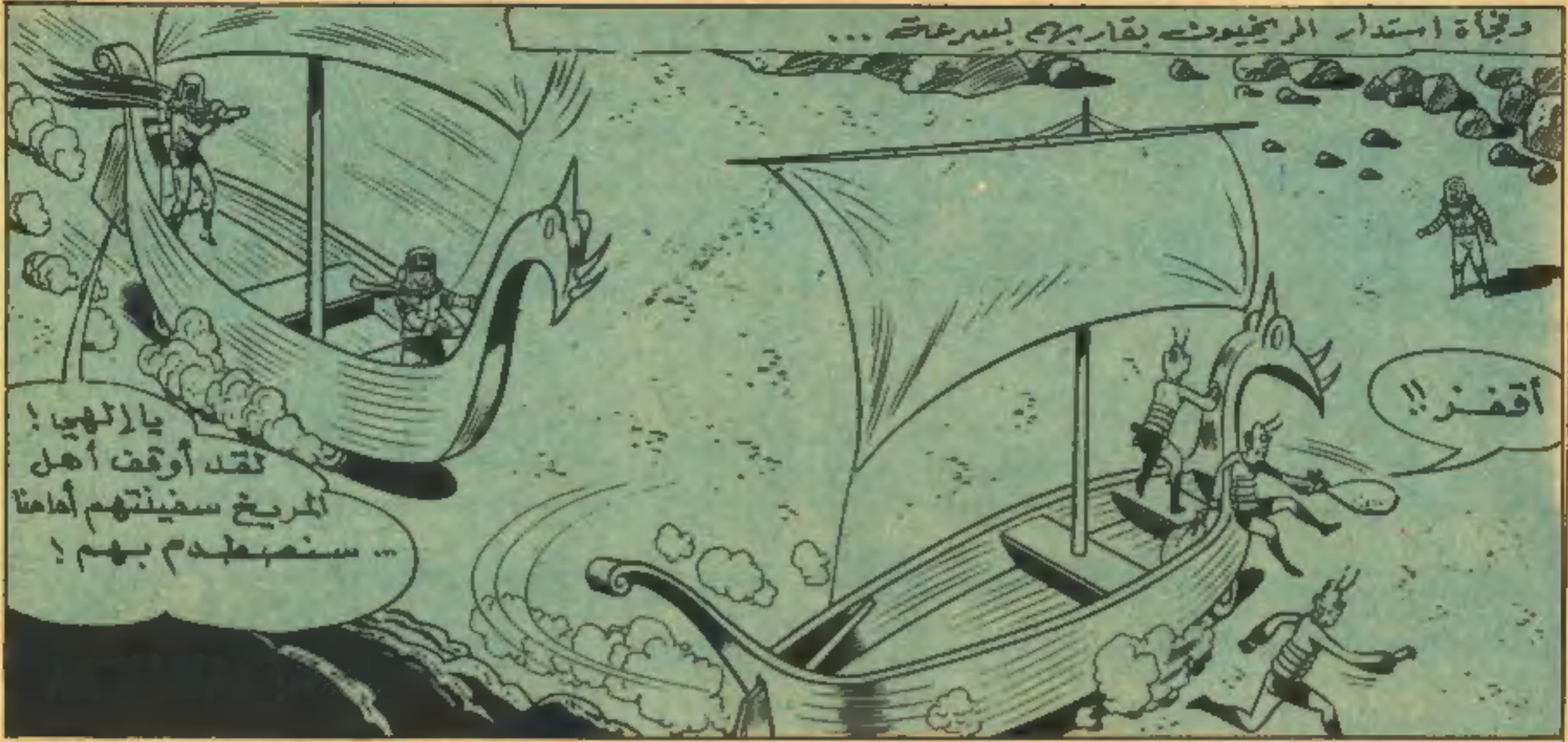
وبعد قليل طربوا إلى النور ...

يا كبير! هؤلاء ليسوا المريخيون لأنهم يهربون في هذه  
الذات قائلين أنهم في أول الأمر  
لأنهم خونة ويجب أن  
نوقفهم!!  
هيا بنا نركب السفينة  
الأخرى ونطاردهم!  
انتظرونا يا كبير!





ونجاة استاد المريخيون بقاربهم بسرعة...

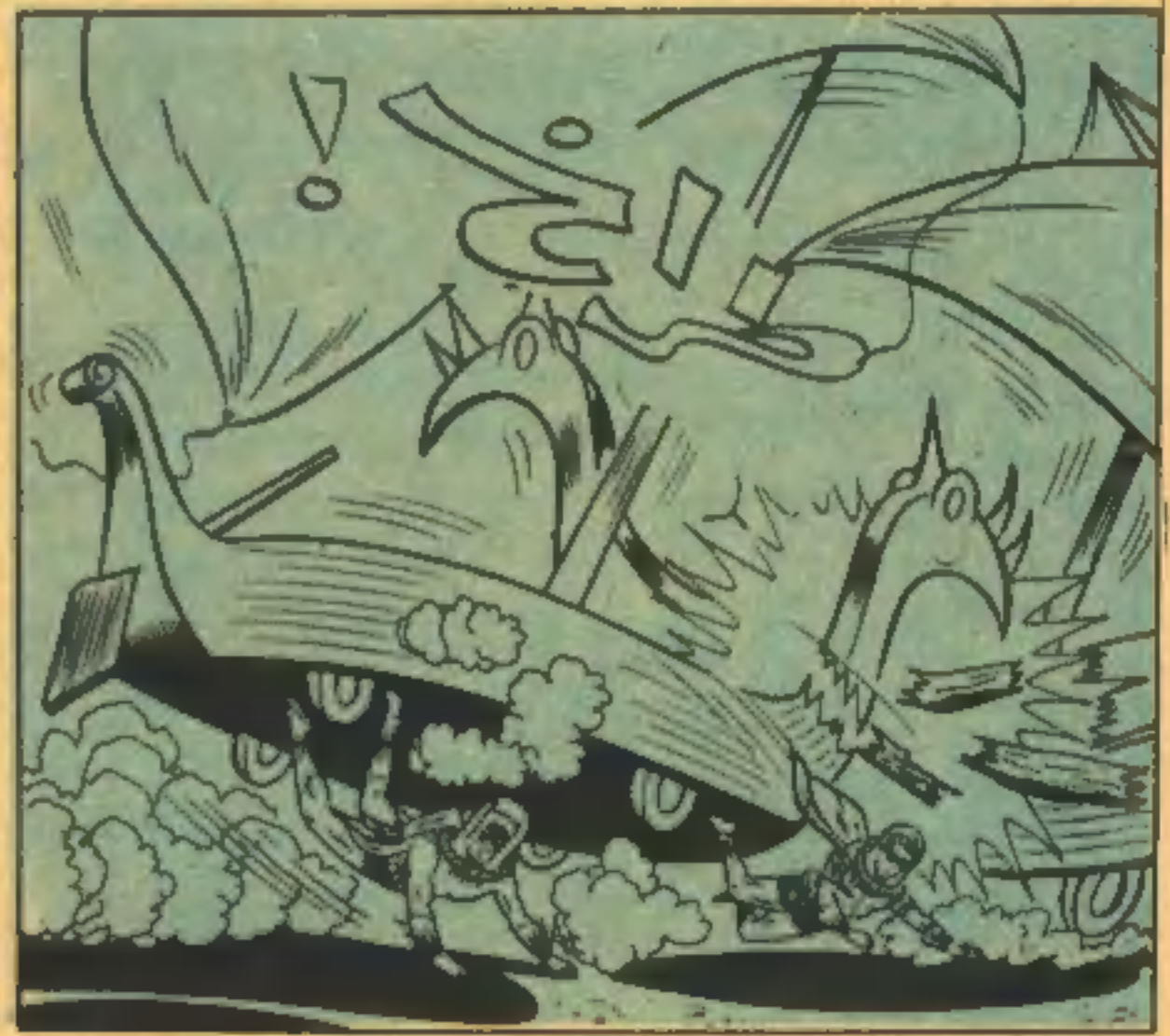


يا إلهي!  
لقد أوقف أهل  
المريخ سفينتهم أمامنا  
... سنصلهم بهم!

أقفز!!



وأصيب الطوط "وذكور" بذهول من قول الصدمة...  
لن نضيق الوقت هذه  
المرّة يا "وطوط"! سنقتضي  
عليكما نهائيتاً!!



واندفع "لبيب" بسرعة نحو الممرلين ثم خلع قناعه الواقعي...  
أعلم أن جود المريخ يقتلني الآن  
يا "وطوط"! ولكن لا أستطيع أن  
أترككما تموتان!!



يجب أن أعمل بسرعة!  
أنا سأموت قريباً أما  
"الوطوط" و"ذكور" فيجب  
أن يعيشا!



وانزلناه "الوطواط" في ضربة الصاعقة...

لقد أفسد علينا هؤلاء  
الصيادين كل ما عملناه من  
سر أجهل كيبية! ليس  
عندنا ما يكتشف أنه ليس  
حقيقة على المريخ!



ولبعد لظلماته...

أشعر بتعب شديد  
من تأثير حقو  
المريخ! لا يعام كيبية أن ما يشعر به ليس  
تأثير المناخ ولكنه المرض الذي يعاني  
منه! لقد حانت ساعته!

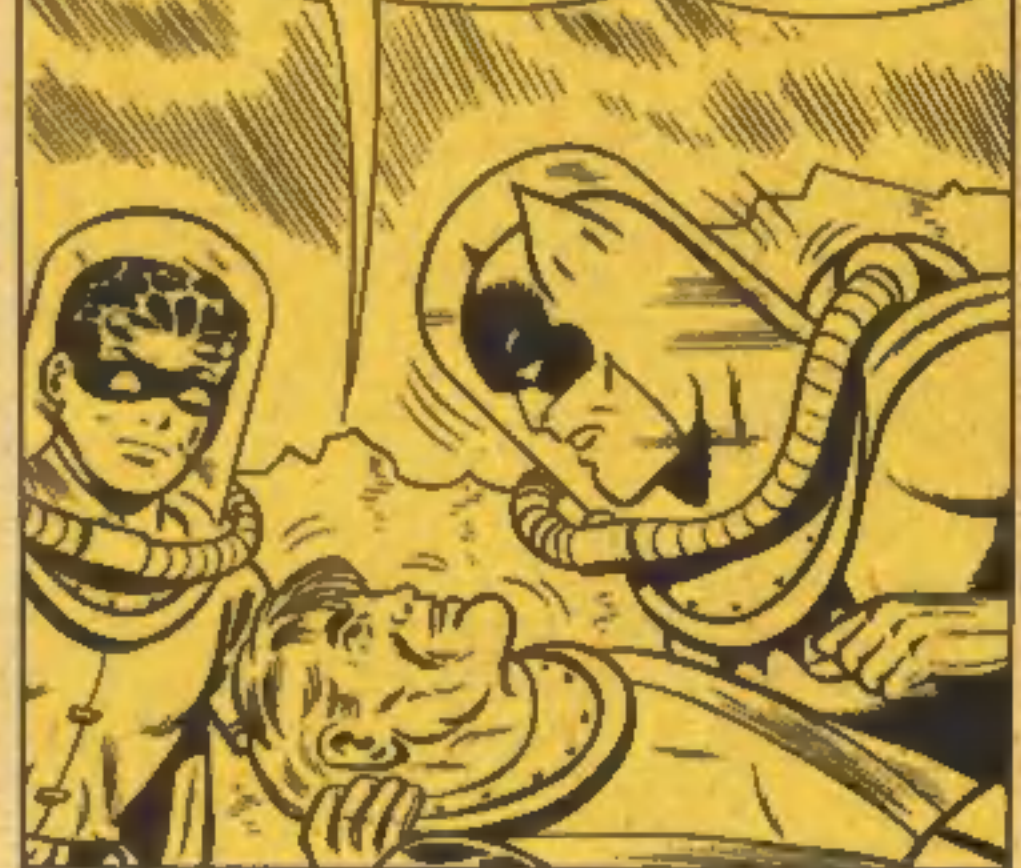


وفيما بعد اجتمع الحاضرون لدفن العالم الطيب...

لقد مات كيبية دون  
أن يعام الحقيقة. بفضل  
جهودك يا "وطواط"  
مات الرجل سعيداً!  
لقد طلب مني وهو على حافة الموت  
أن يدفن هنا على المريخ! وقد وفيت  
بوعدي!!



لا تحزن يا "وطواط"! لقد سافرت في  
الفضاء ومشيت على المريخ! لقد  
حققت كل أماني!!

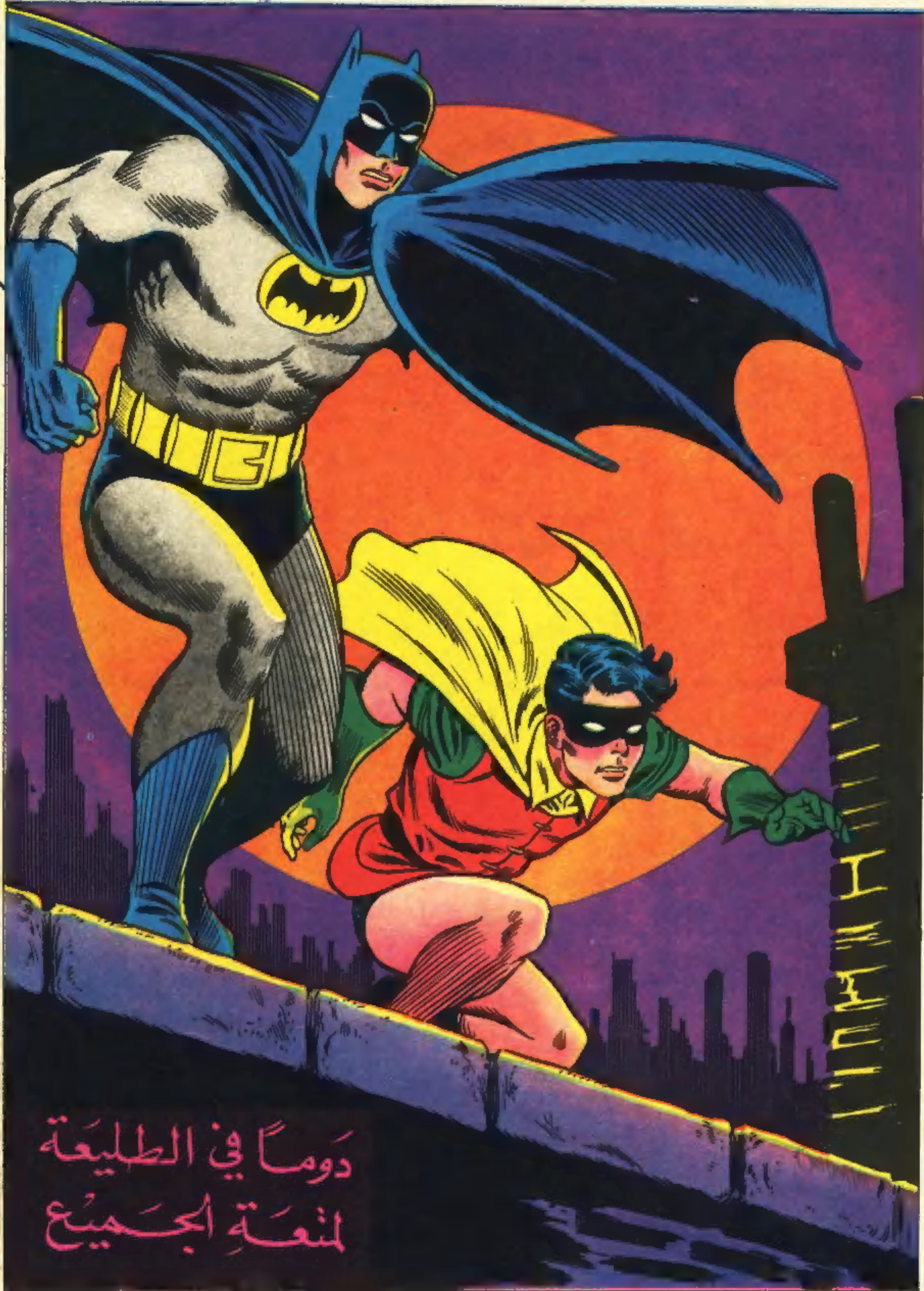


# فتريباً جداً

دفت

مجلد ١٣ ١٤





دومًا في الطبيعة  
لمنعة الجميع





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)